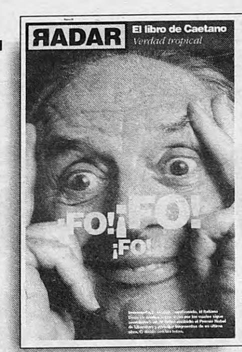
ROQUE FERNÁNDEZ CRITICÓ A LA ALIANZA Y LA SENADORA FERNÁNDEZ MEIJIDE LE RESPONDIÓ... ¿UD. QUÉ OPINA?

YO NO ME METO EN LA INTERNA DE LOS FERNÁNDEZ

RUBY A DANIEL PAZ



DESDE HOY

A las 24 páginas de **Radar** se suman las 8 de un nuevo suplemento

RADAR *libros*



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 16 de noviembre de 1997

Año 11-Nº 3236 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

PRINCIPIOS

"En cuanto al mundo de los libros, éste es, ante todo, el mundo de los lectores, no de los escritores. Sea ávido o intermitente, el lector es una criatura pasional en su relación con ese objeto llamado libro. Esta engañosa obviedad puede ser considerada como una declaración de principios de *Radar Libros*."

(De la presentación del editor de Radar, *Juan Forn, sobre la nueva oferta de* **Página/12**.*)*

La IDEA fija, *por* Horacio Verbitsky **10**

Morales, *por* Juan Gelman **36**



Un día del líder cubano visto de cerca por Miguel Bonasso

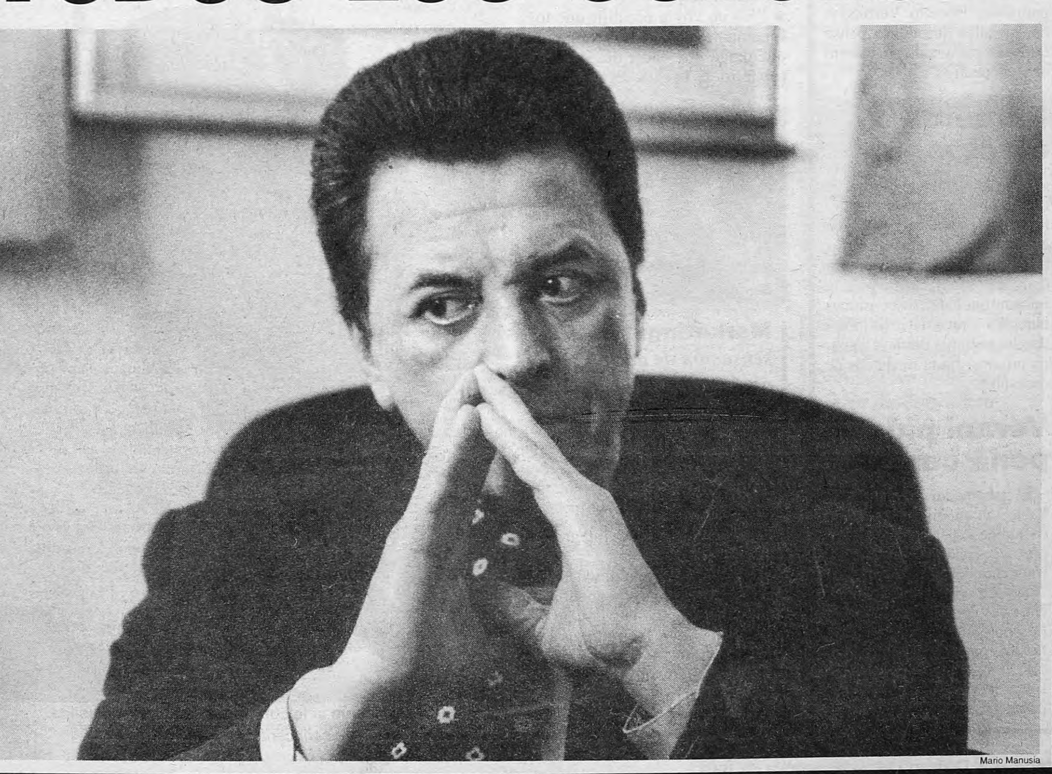
Fidel Castro en la intimidad

Páginas/18/19

Palito Ortega define ante **Página/12** su precandidatura para el '99, se planta como abierto competidor de Duhalde, no quiere contestar si le compraría un auto usado a Menem y dice cuál debe ser la medida de gobierno más urgente

Páginas/2/3

"HAY QUE PONER EN DISPONIBILIDAD A TODOS LOS JUECES"



Mario Manusia

La capital del caviar

El presidente Carlos Menem vio frustrada la posibilidad de convertirse en el anfitrión del ex jefe de Gobierno español, Felipe González, y del actor Alain Delon en Anillaco. Los cambió por la ministra de Educación, Susana Decibe (ver más información en la página 17), y la del secretario de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación, Felipe Solá, que lo acompañaron en la recorrida por el nuevo Conicet del pueblo. Se inaugurará en marzo para trabajar en investigaciones vinculadas con la cría del esturión, base de la producción industrial de caviar.

Frigeri auxilia

El presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Rodolfo Frigeri, confirmó que intervendrán en la venta del Banco Crédito Provincial ya que "nuestro banco trata de colaborar para que la venta del BCP se pueda concretar". Frigeri explicó que el Provincia "va a dar ayuda financiera al comprador, pero con la contrapartida de avales adecuados que garanticen que nuestra entidad no tendrá perjuicios económicos ni financieros".

Scilingo ante el juez

El ex oficial de la Armada Adolfo Scilingo, actualmente encarcelado en España por su participación en los crímenes de la dictadura militar, concedió una entrevista desde la cárcel madrileña al diario *El País*. En ella reconoce haberse sentido orgulloso de trabajar para la Armada. "Era una institución digna", dijo. Además confesó que "el tema es muy serio para ser perdonado, pero estoy contento. Tengo dos salidas: seguir preso o salir libre con la posibilidad de sufrir un atentado, pero después de haber llegado a un juez, que era lo que necesitaba". También consideró que "contarle todo al periodista Horacio Verbitsky, con detalles que nunca pensé que contaría a nadie, me sirvió de psicoanálisis".

Primeros efectos

Fiat Auto anunció que por la crisis brasileña cerrará su planta por cinco semanas, período en el cual sus casi 4500 operarios quedarán suspendidos. Transax, de la automotriz Volkswagen, informó que habrá suspensiones parciales y unas 10 a 12 jornadas discontinuas desde la semana próxima hasta mediados de diciembre.

Verani pide pena capital

El gobernador de Río Negro, Pablo Verani, dijo que "la aplicación de la pena de muerte es una necesidad", al comentar el triple homicidio de Cipoletti. "Provoca una discusión inútil entre sus detractores y partidarios, porque aquí se trata de frenar una patología de la violencia", dijo, y anunció novedades sobre el crimen para mañana o pasado.

LA JUSTICIA, LOS CANDIDATOS Y EL '99 SEGUN ORTEGA

"Yo no voy a ser el Cámpora de Menem"

Por Ernesto Tenembaum

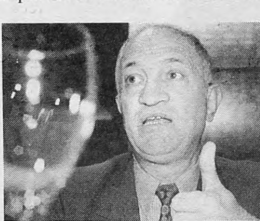
"El problema de la Justicia no se soluciona con decisiones tibias", dijo el precandidato, y anunció que el primer día de su gobierno, si llega, convocará a un plebiscito para poner en disponibibilidad a todos los jueces y reemplazarlos. Después, Palito Ortega se negó a decir si le compraría un auto usado a Menem, criticó la globalización y al FMI, dio su opinión sobre Bauzá, Barrionuevo, Rico, Reutemann y Cafiero y se quejó de una enfermedad profesional: le duele el hombro porque debe mejorar su técnica para saludar en las caravanas.

"Voy a ganar. Lo siento acá", dice y se acaricia la piel del antebrazo derecho. "Lo siento acá. Y Dios me ayuda. Parecía que Duhalde se venía con todo. Y si este hombre ganaba yo iba a tener que pedir permiso por escrito para usar cada ruta de la provincia. Diosito no me falló. Y ahora todo será distinto, ¿no? Vaya a cualquier barrio, de cualquier clase social, y reparta fotos de todos los que queremos ser presidente. Usted solito va a ver cuál se llevan a la casa."

Unos días antes de la entrevista, el "palitista" Julio Mera Figueroa había anticipado a este diario: "El tipo se cree que es Superman. Ya lo va a ver". Ortega está sentado en el discreto y exclusivo restaurante de Francis Mallmann, en Palermo Chico, a pocas cuadras de su oficina. Apenas lo vio llegar, el chef se acercó a recibirlo. "Ahora sos una estrella. Ya no podemos juntarnos a tocar guitarra", provocó Palito. "La estrella sos vos", elogió el otro. Palito comió ravioles de centolla y un mousse de champagne. Es difícil saber si se cree Superman. Pero transmite, valga el lugar común, una increíble fe en sí mismo. Habla, habla y habla. Y se atreve a decir cosas inusuales para el lenguaje político actual. Por ejemplo:

◆ "Al día siguiente de asumir voy a lanzar un plebiscito para poner en disponibilidad a todos los jueces. Hay que cambiar en serio la Justicia. Y eso no se hace con propuestas tibias".

◆ "Yo no voy a permitir que los funcionarios del FMI me digan lo que tengo que hacer desde el aeropuerto de Ezeiza. Es una cuestión de dignidad, de integridad moral".



Marketing: ***"Tengo la sensación de que en algún momento Rico descubrió que había un personaje que le daba rédito y lo explota bastante bien."***

◆ "Las grandes revoluciones comenzaron por hechos pequeños. Y a mí me sorprende la cantidad de chicos que usan las remeras del Che Guevara".

◆ "Nos vendieron la globalización como si fuera la gran autopista del mundo. Y ahora resulta que es un camino de una sola mano, de tierra y en el que entra cada vez menos gente".

¿Populismo? ¿demagogia? ¿Una nueva versión del Menem '88? Sea como fuere, desde que Menem dejó esos vicios al asumir el poder, es raro que un político dispare ese tipo de frases. Pero Ortega se atreve además a definir a algunos de los políticos que conoció desde que, en 1991, volvió de Miami. Barrionuevo es "el pícaro de la barra", Rico "un hombre que explota un personaje con bastante buen marketing", Cafiero está "un poco cansado, un poco acobardado", Reutemann "no entiende que la gente me aplauda más a mí".

–¿Y Menem? ¿Usted le compraría una bicicleta usada? –le preguntó este diario.

–(Carcajada.) ... Sí. Porque una bicicleta usada es un precio bastante bajo para conocer realmente a una persona.

–Bueno, ¿y un auto usado?

–(Más risas.) No, deje, no me meta en problemas. Bastante que le contesté lo de la bicicleta.

Mario Manusia



Asegura que a Menem sí le compraría una bicicleta usada.
"Es un precio bajo para conocer a una persona", dice.

Caminar

A Ortega le duele el hombro izquierdo. "El médico me tuvo que dar como diez inyecciones. Porque en las caravanas ando en un coche bajito. La gente está abajo y me toma de la mano. Cuando el auto avanza, las manos me tironean hacia atrás y yo todavía no aprendí a girar con todo el cuerpo para que el hombro no se lastime."

–¿Por qué cree que usted es mejor que Duhalde o Reutemann?

–Queda mal decir que uno es el mejor. Lo que sé es que, desde la más absoluta humildad, quiero caminar por todas partes. Y en ese marco, gano. Ya empecé a recorrer el país.

–Los otros también van a recorrer.

–Veremos cómo les va a cada uno. En última instancia, la gente decidirá. Creo que no es el tiempo de los políticos habituales ni de los grandes armadores de estructuras. Todos los dirigentes con los que he hablado definen a Duhalde como eso, como un gran armador de estructuras, de campañas. Me parece que eso ya no gana. La gente tampoco está esperando tecnócratas que les hablen de números o les expliquen la globalización. Hay que volver a las fuentes y rescatar al ser humano.

–¿Usted está en contra de la globalización?

–La gente está muy desencantada con el progreso. No le llegó. Por eso, hablar ahora de flexibilización o de privatizar el Banco Nación es un error. La gente quiere saber qué lugar tiene en todo esto. La realidad indica que la globalización es un camino cada vez más angosto. Nos los vendieron como la gran autopista del mundo. Y ahora resulta que es un camino de una sola mano, de tierra y que la brecha se ahonda entre los que ca-

Mario Manusia

da vez tienen más y cada vez tienen menos.

–¿Se da cuenta de que esto va en contra de la filosofía central del gobierno de Menem?

–Yo vengo planteando hace rato que hay que humanizar todo. Tal vez sea un hecho menor pero todas las grandes revoluciones empezaron por hechos menores. A mí me llamó mucho la atención la cantidad de chicos que fueron a los actos por el Che Guevara. Y lo que representa el Che Guevara es el idealismo por un mundo mejor. Si después no lo es, es otra cosa. Si soy presidente, una de las cosas que no permitiría nunca es que el Fondo Monetario me dijera lo que tengo que hacer apenas los funcionarios aterrizan en Ezeiza. Hay pequeños detalles que hacen a la dignidad y a la entereza moral.



Ayuda: ***"Si Duhalde ganaba yo iba a tener que pedir permiso por escrito para usar cada ruta. Diosito no me falló. Ahora todo será distinto, ¿no?"***

–Insisto: ¿Menem no es íntegro?

–Menem hizo lo único que se pudo hacer. Pero yo reclamo que se haga sin sacar los ojos de encima de la gente. No importan el tablero de las cotizaciones o la suma y la resta cuando se habla del presupuesto. Si Perón fue un maestro, fue porque tenía la gran capacidad de manejar las dos cosas. Podía negociar pero no permitía que se cree ninguna sensación de desamparo para la gente. Al peronismo o a Perón se le cuestionaba que en un momento arregló para que entren un montón de nazis. Pero a la vez le estaba sacando el látigo al patrón del ingenio azucarero. La gran virtud es que no miró sólo los números sino también la persona.

–¿Usted tiene confianza en que Menem lo señale como su candidato? ¿Para eso va a Olivos, rescata su liderazgo, se cuida de no criticarlo?

–Menem no va a hacer ningún gesto a favor de nadie hasta que el candidato del PJ no esté consagrado. Y eso no va a suceder antes de abril o mayo de 1999. Menem quiere mantener el poder en sus manos hasta el último día de su mandato. Y dar una señal en favor de uno u otro candidato sería favorecer la fuga del poder hacia otro lado. Me parece que Duhalde se equivocó al decir que era el candidato natural. Adelantaba los tiempos. Yo sé que tengo que ganar solo. Si gano, Menem me va a apoyar.

–¿Aceptaría, para ganar el apoyo de Menem, transformarse en una especie de Cámpora, asumir el Gobierno pero no el poder?

–No seré otro Cámpora. Siempre tomé las decisiones en los lugares en los que estuve. Nunca me gustó ser empleado.

Uno por uno

El diálogo sobre Menem fue parte de un reportaje en el que Ortega opinó sobre otras personas con las que deberá competir, o convivir en su carrera hacia la Presidencia. Las respuestas no fueron acartonadas y, en cada uno de ellas, hay algo de la personalidad del precandidato, de sus ideas o del estado actual de sus relaciones con cada uno de los dirigentes. Palito pasa revista y dice:



Distinto: ***"Luis Barrionuevo me hace acordar siempre al pícaro del barrio, el que es capaz de hacer algunas cosas que el resto no se anima a hacer."***

Luis Barrionuevo: "Me hace acordar siempre al pícaro del barrio. Siempre teníamos uno nosotros, que lo identificábamos como el pícaro, que eracapaz de hacer algunas cosas que el resto no se animaba, que tienen salidas graciosas, que son capaces de entrar en una casa que nosotros creíamos que era muy difícil. En política sirven los tipos así. Pero él está jugando con Duhalde y no creo que cambie".

Aldo Rico: "Nunca me senté a una mesa con él. Tengo la sensación de que en algún momento Rico descubrió que había un personaje que le daba rédito y que lo explota bastante bien. Con ese personaje se fue acomodando, llegó a la Cámara de Diputados y ahora será intendente. Me parece que hizo un buen marketing de ese personaje. No quiero pecar de soberbio. Pero, en honor a la verdad, Rico no me puede aportar votos".

Antonio Cafiero: "Yo lo respeto por su larga trayectoria. Tal vez llegué un poco tarde a su vida, cuando él ya está un poco cansado, acobardado, y no le es tan fácil tomar determinaciones para encarar un proyecto. Pero cuando hablo con Cafiero siempre me da la sensación de estar hablando un poco con mi viejo".

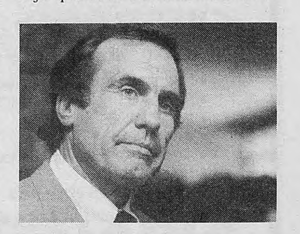
Carlos Reutemann: "A mí me gustaría mucho que entienda que no soy su enemigo. Siempre sentí que Carlos tiene una cierta desconfianza conmigo. Hay cosas que me parece que la gente tiene que entender. Si me aplauden más que a él no es por mi intención".

Luis Patti: "No lo conozco para opinar".

Eduardo Bauzá: "Fue uno de los operadores más hábiles que acompañaron al Presidente. El flaco tenía la habilidad de evitar que te enojes. Cuando hablaba con él, el Flaco me explicaba las cosas de una forma que no te podías enojar. Con un equipo de operadores de ese nivel me parece que el Presidente estaba más descomprimido. Ahora el Presidente está más solo. Por ahí es una de las cosas que les pasa siempre a los que están en el poder".

La cocina

Ortega sale del restaurante pero antes pasa por la cocina a saludar a las empleadas, como siempre se dijo que hace Menem. Una señora sale y lo toca. En la calle quiere seguir hablando de su proyecto presidencial, de un acto en Mendoza, de una caravana en San Juan, pero ya es imposible. Los autos tocan bocina, hasta un patrullero se detiene. Los chicos le piden autógrafos. Aparece una máquina fotográfica y varios hacen cola. Se divierte como un chico. Ya no le duele el hombro.



Deseo: ***"No soy su enemigo. Siempre sentí que Carlos tiene una cierta desconfianza conmigo. Si me aplauden más que a él no es por mi intención."***

RIBELLI Y LOS NEGOCIOS POLICIALES

"Esto es una bomba para la fuerza"

Un comisario confiesa que hay "conmoción" en la policía provincial por temor a que la investigación de la pista policial en el atentado a la AMIA destape los abultados "negocios" que se manejan en la fuerza.



Ribelli, millonario en apuros.
Sus colegas están inquietos.

Por Raúl Kollmann

"Lo de los dos millones y medio de dólares de Ribelli cayó como una bomba en la fuerza", le dijo a *Página/12* un encumbrado comisario de la Policía Bonaerense.

–¿Ustedes piensan que esto demuestra que Ribelli tuvo que ver con el atentado? –preguntó este diario.

–Mire, ni en la brigada que más dinero da en toda la provincia se puede hacer una suma de ésas. Ahí hay algo de envergadura y obviamente hay más plata y más gente. Además, ahora estamos todos en peligro de ser investigados –razonó el comisario.

–¿Y qué van a hacer?

–Por ahora, lo único que hay es conmoción. También se junta con la noticia que dieron ustedes de que pasan a retiro a Lugos (Dante Lugos es el subjefe de la Bonaerense y es considerado el hombre más poderoso de la fuerza). No sabemos en qué va a terminar todo esto –redondeó el alto oficial.

El diálogo se produjo ayer por la tarde y muestra la situación en que ha quedado la Policía Bonaerense. Es casi un dilema sin solución. Si los dos millones y medio tienen que ver con el atentado, la fuerza aparece involucrada en la mayor masacre de la historia argentina. Si los dos millones y medio vienen de otros ilícitos, se demuestra que la corrupción en la Policía Bonaerense mueve cifras descomunales.

–Mire –explicó el comisario–, los tres grandes negocios son la droga, el robo, desguace y contrabando de automotores y los "arreglos", es decir lo que se les cobra a quienes cometen delitos para que zafen. El juego está en decadencia porque hay mil loterías oficiales y en la prostitución ya casi ni se cobra, porque trae demasiados problemas. Ribelli era uno de los dos o tres hombres más poderosos de la fuerza, pero ni aún así podía mover una cifra de esas proporciones.

> **Seguro:** *"¿Me puede decir cómo se llega a dos millones y medio de pesos? No, ahí hay otra cosa. Además, está el tema de los viajes."*

–Es decir que usted piensa que tiene alguna relación con el atentado.

–Lo conozco muy bien a Ribelli y nunca pensé que tuviera que ver. Lo que sí me parecía es que la camioneta trucha había pasado por el grupo de él, porque se manejaba mucho en el rubro automotores. Ahora cambié de opinión: me parece que ese dinero tiene que ver con el atentado. Sobre esa base, me imagino que hubo más dinero que esos dos millones y medio y, sobre todo, más gente. Dos hombres a investigar son José Ojeda y César Córdoba, los íntimos de Ribelli, y por supuesto Klodczyk, también íntimo de Juancito. Además, seguramente actuó alguno de los que participaron de la Masacre de Wilde.

–Pero ahora a ustedes les conviene que Ribelli tenga que ver con el atentado, porque de lo contrario se muestra que manejan cantidades inmensas de plata.

–Le repito, nunca cifras así de grandes. Un kiosco, como se le dice a los lugares donde se vende droga, paga unos 500 pesos por semana. Del doblaje de un auto se sacan unos miles. A un pirata del asfalto se le pueden sacar 20.000 pesos. ¿Me puede decir cómo se llega a dos millones y medio de pesos? No, ahí hay otra cosa. Además, está el tema de los viajes a Iguazú y Brasil que ustedes marcaron hoy (por ayer).

–Es decir, Ribelli viajó a Iguazú para cobrar el adelanto, posiblemente en Paraguay; después volvió a la Argentina, blanqueó el dinero y enseguida después del atentado también estaba por allá, tal vez para cobrar el resto.

–Sí, puede haber sido así. El acta que encontraron, esa herencia trucha hecha ante escribano, seguramente se hizo para dividir la plata y poder meterla en diversos bancos a nombres distintos. Meter 2.500.000 pesos en un banco prende todas las alarmas. Igual, a Ribelli le va a convenir decir que esa plata salió de arreglos con delincuentes, pero eso nos va acomplicar a todos. Esto es una bomba para la fuerza, la peor conmoción que se recuerde.

> **Cobertura:** *"Esa herencia trucha ante escribano seguramente se hizo para dividir la plata y poder meterla en diversos bancos a nombres distintos."*

Polinervios

◆Los 2.500.000 dólares blanqueados por Ribelli causaron conmoción en la Policía Bonaerense.

◆Por primera vez, los uniformados aceptan –en privado– que el ex comisario parece tener relación con el atentado, pero es la versión que más les conviene.

◆Si los 2.500.000 no son parte del pago del atentado, se probaría que la Bonaerense maneja cifras fabulosas provenientes de otros delitos. Esto pondría en jaque inmediato a casi todos los comisarios, especialmente los más ligados a Ribelli y al ex jefe Klodczyk.

◆Si el dinero está vinculado al atentado –argumentan los policías–, tiene que haber otros socios del entorno de Ribelli y nuevamente de Klodczyk.

◆En la interna policial hay gran bronca con Ribelli por ambos lados. Si tuvo que ver con el atentado, lo consideran un mercenario porque lo hizo a cambio de dinero. Si no tuvo que ver con el ataque, lo califican de irresponsable por hacer el blanqueo del dinero de forma tan imprudente.

◆Se espera con temores y expectativas el pase a retiro del subjefe de la Bonaerense, Domingo Lugos. El interrogante es cuántas cabezas rodarán.

LAS RELACIONES DEL COMISARIO CON TELLELDIN

Los caminos llevan a Juancito

Por R. K.

Según los investigadores, el dinero no es el único indicio que compromete a Juan José Ribelli. Hoy, la acusación contra "Juancito" se funda en los siguientes elementos:

◆Está absolutamente probado que Ribelli extorsionó a Carlos Telleldín, el armador de autos truchos, último propietario de la Trafic que estalló frente a la AMIA. Le sacó dinero a cambio de dejarle seguir con sus negocios ilícitos. Sobre esto hay testimonios de una mujer, Sandra Petrucci, que acompañaba a Telleldín en ese entonces; un abogado que actuó de intermediario; un guinchero que llevó un vehículo como parte de pago hasta la Brigada de Lanús (la que comandaba Ribelli), y existen varios testimonios y pruebas más. Según Telleldín, la Trafic también fue entregada a los policías como parte de pago de la extorsión.

◆Hay tres testigos que reconocen al subcomisario Raúl Ibarra como una de las personas que se llevó la Trafic de lo de Telleldín. Además, se identificó a uno de los vehículos que participó de la operación como perteneciente al padre de Ibarra. El subcomisario es un hombre de confianza de Ribelli. Lo que no se termina de aclarar en esta parte de la historia es por qué también había personal perteneciente a la Brigada de Vicente López en el momento en que se llevan la camioneta.

◆Hay una llamada, el 28 de mayo de 1994, de Ribelli a la casa de Telleldín. El ex comisario dice que justo ese día le había prestado el celular a un hombre de apellido Alvarez quien –otra coincidencia– estaba buscando comprar una Trafic. Por eso llamó a Telleldín. Los abogados de Ribelli aseguran que eso se prueba porque Alvarez llamó a otros vendedores de autos, lo que según ellos se ve en el informe de la empresa de telefonía celular. De todas maneras, cuando se investigaron todos los detalles de lo declarado por Alvarez, se descubrió que la mayor parte de las cosas eran mentiras. Alvarez es un testaferro de Ribelli.

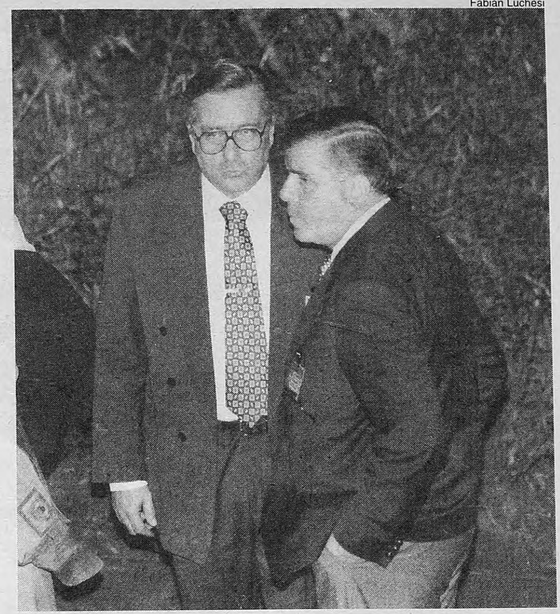
◆El poderoso ex comisario tenía a su nombre 10 celulares, que estaban repartidos entre los hombres de su confianza. En los días previos a la entrega de la Trafic a los policías –el 10 de julio– hay numerosísimas llamadas entre unos celulares y otros, y todos en la zona de la casa de Telleldín. La hipótesis es que lo estaban vigilando para proceder a la operación de cobrarle la extorsión llevándose la camioneta.

◆Hay un vecino de Telleldín que declara como testigo de identidad reservada. Todo indica que es un policía y que se da cuenta de que hay un operativo de vigilancia al armador de autos truchos. Este testigo se acerca a uno de los hombres que hacen la vigilancia, sentado dentro de un auto, y le pregunta qué están haciendo allí. El desconocido le dice que son de la policía de Lanús y que "ya te vas a enterar por los diarios lo que estamos haciendo". Fuera de ese testimonio, hay otros que coinciden en que había movimientos extraños frente a lo de Telleldín.

◆Ribelli pagó con su tarjeta de crédito una estadía de tres personas en el Hotel Conte de la avenida 9 de Julio. En ese lugar estaban hospedados los israelíes que buscaban evidencias entre los escombros. Los investigadores, al mando del comisario Palacios de la Policía Federal, dicen que posiblemente estaban espiando a los israelíes para ver qué encontraban. Ribelli sostiene que es viejo cliente del hotel, pero no explica por qué se registró con nombre falso y qué hacía habitualmente en el Conte.

En resumen, hay 2.500.000 dólares blanqueados en fecha cercana al atentado y otra serie de pruebas. La situación de Ribelli se complica al máximo y es él quien ahora tiene que dar las explicaciones.


Fabián Luchesi


Fabián Luchesi

Antenoche, el dispositivo dispuesto por el juez Macchi frente a la casa del empresario Andreani.
El magistrado y el comisario Fogelman (derecha) conversaban a cada rato, durante la reconstrucción.

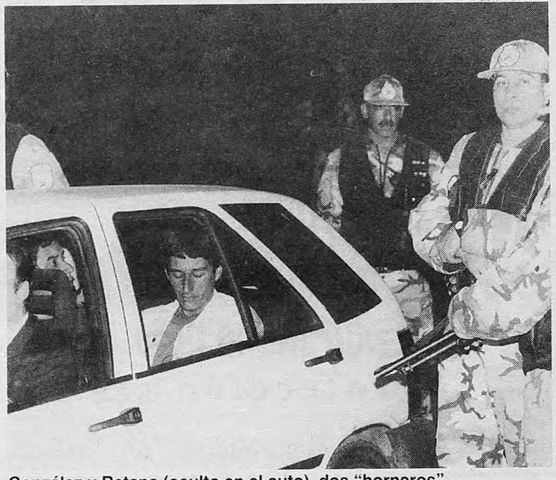
"La sensación de que estuvieron ahí"

Para el abogado de la familia Cabezas, la primera parte de la reconstrucción de los hechos fue positiva. Esta madrugada continuaba el trámite judicial frente a la casa del fotógrafo.

En momentos en que se preparaba la segunda parte de la reconstrucción del crimen del fotógrafo de *Noticias* –se realizaba hoy a la madrugada en Pinamar–, el abogado de la familia Cabezas, Alejandro Vecchi, señaló a *Página/12* que la primera etapa del trámite judicial, concertado en las cercanías de la casa del empresario Oscar Andreani, donde supuestamente emboscaron al reportero, "nos dejó a todos la sensación de que habían estado ahí antes".

Hoy, los integrantes de la banda de Los Hornos eran trasladados a la vivienda que ocupaba Cabezas junto a su familia para seguir el recorrido que supuestamente hicieron los secuestradores, el 25 de enero a la madrugada. El abogado de los cuatro "horneros", Fernando Burlando, consideró "positiva" la primera parte de la reconstrucción, ya que los detenidos "aportaron pormenores que no recordaban".

La primera parte de la reconstrucción no siguió los parámetros normales de este tipo de instancia judicial. "Los únicos que hacen consideraciones son los imputados", debió llamarles la atención el juez a los abogados de los acusados ante las indicaciones que éstos pretendían hacerles a sus defendidos. Además, hubo contradicciones entre lo asentado en las declaraciones y las declaraciones de algunos testigos que presenciaron el secuestro del fotógrafo. Como informó ayer **Página/12,** Diana Solano, vecina de Andreani, señaló que ni Retana ni Gustavo Prellezo, supuesto autor material del crimen, estuvieron frente a su casa. Por otra parte, hasta el jueves, la reconstrucción iba a realizarse a partir de los dichos de cada uno de los cuatro "horneros" por separado, y no de dos en dos, como finalmente se hizo tras la presión ejercida por sus abogados sugiriendo un posible quite de colaboración. De cualquier manera, una reconstrucción a su gusto no evitó que tardaran en ponerse de acuerdo al decir en qué posición estaba el auto en el que se encontraban frente a lo de Andreani.


Fabián Luchesi

González y Retana (oculto en el auto), dos "horneros".
Algunas contradicciones se colaron en el trámite judicial.

A pesar de la espectacularidad que rodea el trámite de la reconstrucción y de las promesas de que se estaba muy cerca del esclarecimiento del caso, un hecho colateral tiene inquietos a algunos funcionarios de la gobernación bonaerense: las derivaciones de la pista policial en el caso AMIA (ver página 4) ponen nuevamente en el tapete la actuación de los hombres de la Bonaerense en el caso Cabezas. Al igual que en el atentado a la mutual israelita, en el asesinato del periodista continúan las sospechas sobre la responsabilidad que le pudo caer al ex jefe policial, Pedro Klodczyk, una de las líneas de investigación que no profundizó el magistrado.

El Polaco: ***Al igual que en el atentado a la AMIA, continúan las sospechas sobre la responsabilidad que le pudo caer al ex jefe policial, Pedro Klodczyk.***

La reconstrucción finalizará mañana con la presencia de los imputados en la cava de General Madariaga, donde Cabezas fue asesinado con dos disparos y posteriormente incinerado. Mientras Burlando consideró que "si se les creyó a mis defendidos cuando aportaron elementos que llevaron a detenciones y al secuestro de efectos importantes para la causa también debe creérseles que el homicidio los sorprendió", Vecchi espera que la presión psicológica generada por el regreso de los detenidos a "ese lugar tétrico permita que aflore en ellos un resto de humanidad para contarle al juez algo que sirva para la investigación, sobre todo algún dato que pueda estar relacionado con alguna otra persona que pueda haber estado en la cava".


LIMITA
Hoy inauguramos nuestras ideas de siempre...

Por Julio Nudler

El horóscopo feliz de Carlitos astrólogo

Reacciones coléricas produjo en el gremio astrológico la predicción lunar de Carlos Rodríguez. A Roque lo acusan de ocultar su carta natal para que no se sepa su negro destino.

"A mediados de la semana que viene comenzará la solución de la crisis financiera", aseguró el jueves Carlos Rodríguez, basándose en los cambios lunares, acerca de los cuales dijo haber sido asesorado por un amigo, medio economista y medio astrólogo. "Eso es una reverenda estupidez", sentenció la especialista Lily Süllos, consultada por *Página/12* sobre las dotes predictivas del número dos del Palacio de Hacienda. "Este hombre –dijo en relación con el viceministro de Economía– no sabe ni mirar el calendario, porque la luna llena fue ayer (por anteayer), y la semana que viene (por la que hoy comienza) no hay ningún cambio". Para otra colega, Mabel Iam, "ese comentario de Rodríguez es llamativo, porque alguien como él no debe hablar por boca de ganso. Antes debería consultar con un verdadero profesional de la astrología." Ella asegura que una lunación no puede cambiar nada. Al parecer, al satélite terrestre, por buena voluntad que tenga, no le alcanzaría el tiempo para modificar el curso de los mercados debido a que sólo tarda dos días y medio en cambiar de signo, la misma tarea que al sol le insume un mes y a Júpiter un año.

Aunque el hombre del CEMA, perdidas otras deposite sus últimas esperanzas en la luna, ésta tiene poco prestigio astrológico. Viene a ser como las políticas activas para un liberal o la mano invisible para un dirigista. Más influencia se les reconoce a los planetas, tanto sean personales, como Mercurio, Venus, Marte, Saturno y Júpiter, o transpersonales, como Urano, Neptuno y Plutón. Para colmo, "la luna en Tauro no influye para nada –explica Iam– porque entra en un proceso contrario, en la casa de los recursos colectivos ocultos".

Pese a tan drástica descalificación del vaticinio de Rodríguez, la astróloga le admite a la luna la facultad de cambiar el estado de ánimo de las personas, e incluso cierto ascendiente sobre la actitud emocional de todo un pueblo. Es posible entonces que, si bien incapaz de alterar los indicadores económicos, Selene pueda modificar las expectativas de las que en definitiva todo depende. Los mercados no son, finalmente, otra cosa que lugares donde se encuentran y transan operadores con expectativas opuestas, por lo cual uno compra cuando el otro vende, y uno escapa cuando el otro aterriza.

Aunque las expertas acusan a Rodríguez de haber vertido "un irreverente comentario mágico con la intención de sugestionar al inconsciente colectivo", es un hecho que la Argentina está regida por la luna porque pertenece a cáncer (no olvidar que nació un 9 de julio al mediodía) con ascendente en libra y luna en capricornio. Esto significa que una lunación sobre alguno de esos tres signos zodiacales ejerce alguna mayor influencia en este país, pero igual sus valores energéticos son muy pobres. Ahora, para colmo, ni siquiera se da esta circunstancia. Los planetas –debería saber Rodríguez– influyen todos juntos. Ninguno en particular, y menos aún la luna.

Süllos descarta, basándose en sus cálculos, un desastre económico, pero ve que seguirá cierto tambaleo tanto en Brasil como en la Argentina, dos países del signo de agua porque pertenecen a cáncer y a escorpio, respectivamente. El año que viene, a partir del 4 de febrero, Júpiter entra en piscis, que es un signo de agua, que Brasil y la Argentina podrían aprovechar, ya que Júpiter es el planeta que arregla las cosas, y particularmente las financieras. Un aspecto complicante de esta vorágine bursátil es que comenzó en el Lejano Oriente, donde hay países tan antiguos que no tienen un origen preciso en el tiempo. Por tanto, como se desconoce el día en que aparecieron sobre la faz de la tierra, no se les puede hacer una carta natal, y así es muy difícil trazar predicciones sobre sus ciclos financieros.

Pero esta estudiosa del firmamento –que de paso declara: "Soy médica, la política no me gusta"– considera temerario, aun en el caso argentino, hacer cualquier vaticinio sin la carta natal de todas las personas relevantes, y en particular la de Roque Fernández.

–¿Usted no pudo averiguar sus datos?

–Es que ni él sabe a qué hora nació, lo cual es imprescindible porque la astrología es una ciencia. Siempre existe el peligro de que mienta para embromar a los astrólogos y así no puedan descubrir su destino.

Vale decir que tal vez sí conozca Roque todos los parámetros de su alumbramiento, pero, como le presagian un destino aciago como ministro de Economía, prefiere fingir que los ignora.

OPINION

Por Leonardo Moledo

Rodríguez en la luna

En verdad, es una suerte que el viceministro de Economía, Carlos Rodríguez "tenga un amigo que, además de ser economista, se interesa por la influencia de los astros en los acontecimientos terrestres", como afirmó con toda seriedad en una conferencia de prensa, lo cual le permitió pronosticar que "según las proyecciones lunares, a mediados de la semana que viene comenzará la solución de la crisis financiera" (del mismo modo que es una lástima que el economista astrólogo que asesora al viceministro no haya podido adivinar el efecto tequila a tiempo, quizás porque la Luna no dio señales por entonces).

La creencia en las influencias astrales sobre el destino y los hechos de este mundo es una muy antigua superstición que se remonta a la Babilonia de tres mil años antes de Cristo; nuestro elegante viceministro muestra, por lo tanto, estar delicadamente actualizado. La novedad es que los astros, hoy por hoy, no sólo se ocupan de caracteres, parejas y afinidades electivas, sino que están, parece, muy al corriente del funcionamiento del mercado de capitales y el movimiento bursátil, lo cual es, qué duda cabe, un loable progreso.

Hay, empero, una objeción teórica a la economía astrológica de Carlos Rodríguez: ¿y la mano invisible? Porque una vez que la luna se mete en los mercados, todo se vuelve *ultravisible*, ya que hoy en día se pueden predecir las posiciones de los astros con muchísima precisión.

Tampoco se entiende muy bien por qué un viceministro que considera que el Estado no debe intervenir en la economía acepta tan entusiastamente la participación lunar –la luna, hasta ahora, por lo menos que se sepa, sigue siendo una institución pública– y uno podría preguntarse si consultó a los planetas para apoyar la privatización del Banco Nación, por ejemplo, o si se basa en las proyecciones de su amigo astrólogo cuando nos anuncia que habrá reeesión o crecimiento. ¿Qué dirá Júpiter del índice de desocupación? ¿Qué pensará Saturno del equilibrio fiscal? ¿Qué marcará Mercurio a la hora de rematar el Banco Hipotecario? De lo que no cabe duda alguna es de que de las pymes se ocupan los asteroides.

Verdaderamente, teniendo un ministro de Economía que pide superpoderes y un viceministro que se guía por la luna, ¿quién puede dudar de que nos esperan cien años de prosperidad? Con la vista fija en los astros, es tranquilizador saber que la economía del país está en tan buenas manos.

BM BRAGA MENENDEZ

BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

...Y tienen más fuerza que nunca.

"El dinero de los argentinos en manos de los argentinos"..."Nacimos para apoyar a las pequeñas y medianas empresas, a los profesionales y a la gente de nuestro país"... Estos principios cooperativos y solidarios son nuestras ideas de siempre. No una moda pasajera. Ellas nos hicieron uno de los primeros Bancos Privados de Capital Nacional. Hoy con nuestras 121 filiales informatizadas e interconectadas en tiempo real, iniciamos una nueva etapa, lanzando productos novedosos y servicios de vanguardia. Este crecimiento no nos hace perder de vista que -para nosotros- la actividad financiera y bancaria es **una herramienta para el Desarrollo Social.**



La Banca Solidaria.

Por Horacio Verbitsky

EL ESTABLISHMENT AUMENTA LA PRESION EN EL PROCESO DE COOPTAR Y EDUCAR A LA ALIANZA

La IDEA fija

El establishment contrató por 50.000 dólares a Felipe González para mostrarle a la Alianza un modelo tolerable en carne y hueso. El avión de Macri y el baile con Soldati, símbolos inquietantes en este proceso de cooptación y educación de eventuales futuros gobernantes. La movida de Alfonsín y la respuesta del Frepaso: si los radicales se apuran en lanzar a De la Rúa, los frentistas impulsarán a Graciela, aunque sigan pensando que no es oportuno. La pata peronista en las distintas visiones de Alfonsín y Alvarez y la contradicción justicialista, entre el liderazgo fuerte de Menem sin expresión electoral posible y la horizontalidad y anarquía reinantes entre quienes sí pueden ser candidatos en el '99.

A la luz de los resultados del último domingo de octubre, el establishment imprimió mayor presión al proceso por el que intenta modelar a su gusto las definiciones de política económica de la Alianza por el Trabajo, la Justicia y la Educación. En esa estrategia jugó un papel destacado el ex presidente del gobierno español, Felipe González, a quien los grandes empresarios presentan como el modelo que deberían seguir los dirigentes de la UCR y, sobre todo, del Frepaso, para tener éxito en la vida y ganar no sólo elecciones sino también amigos. González, quien este año abandonó la conducción de un partido que conserva como curiosidad la arqueológica denominación de Socialista y Obrero, cobró por la faena para la que fue contratado 50.000 dólares, aparte de sus gastos de traslado y estadía en Buenos Aires y Bariloche, donde la semana pasada fue la figura central del trigésimo tercer coloquio de IDEA, el foro en el que los mayores grupos económicos locales y transnacionales notifican a la clase política y al resto de la sociedad los temas de la agenda que deberán tratar en los meses o años por venir.

Los métodos difieren según los tiempos y el personal a instruir. Hace dos décadas no fue necesario mayor esfuerzo porque desde antes del derrocamiento de la presidente María Perón los militares se asesoraban con el entonces presidente del Consejo Empresario Argentino, José Martínez de Hoz, a quien designaron ministro de Economía. Al concluir la dictadura militar les llevó más de un año convencer al presidente Raúl Alfonsín de que su estabilidad en el cargo dependía de que declarara la economía de guerra contra el salario, negociación que cerraron en Olivos la misma semana en que comenzaba el juicio a los ex Comandantes. La forma apocalíptica en que terminó su gobierno instruyó a los ganadores en los comicios de 1989 acerca de la inconveniencia para su salud de cualquier tentación por las recetas populistas con las que Carlos Menem derrotó a Eduardo Angeloz. La situación actual es más compleja. Todos los miembros de la Alianza han aprendido que deben tomar en cuenta las opiniones de quienes no pesan con el voto sino con el veto, pero al mismo tiempo las experiencias de Jorge Videla y de Alfonsín les ha hecho conocer cómo paga el diablo.

El diario *Río Negro* del miércoles publicó este despacho de su corresponsal en San Carlos de Bariloche: "Freddy Storani, Rodolfo Terragno, Jesús Rodríguez, Chacho Alvarez y Graciela Fernández Meijide desde el aterrizaje mostraron el nuevo status político y económico de la Argentina posterior a las elecciones del 26 de octubre: llegaron a la ciudad a bordo de un moderno Learjet, matrícula LVWFM, del relevante empresario Francisco Macri.

–¿Vinieron en un avión de Macri? Es una nueva adquisición de la Alianza? –interrogó *Río Negro* a Graciela.

–No sé, no tengo la menor idea de quién es el avión... –disimuló la actual senadora perdiendo parte de su paciencia".

Ningún medio nacional recogió la información y uno de ellos, *Ambito Financiero*, desinformó que los aliados habían llegado en el mismo avión que González. La invitación de IDEA no fue formulada a la Alianza como tal para que designara a sus representantes, sino en forma individual a cada uno de ellos. Inicialmente se les dijo que viajarían en un Fokker de la Fuerza Aérea y luego que se trataba de un avión privado, sin especificar cuál. Los cinco, más Daniel Montamat y Néstor Farías Bouvier, embarcaron en el pequeño jet por la avenida Sarmiento. Montamat viajó en el asiento reservado para la azafata durante el despegue y el aterrizaje, y la azafata de pie.

El cuento andaluz

Si los organizadores del coloquio se lo hubieran propuesto, les hubiera costado encontrar otro símbolo tan elocuente de la promiscuidad entre el poder económico y la clase política que el menemismo llevó a cumbres difíciles de igualar. La dirigencia radical, que designó a Mario Brodersohn en el grupo de ocho miembros que acompaña al Comité de los Cinco y se encarga de la "coordinación operativa" de la Alianza, no tiene mayores prevenciones al respecto. La del Frepaso, en cambio, no ha terminado de resolver sus contradicciones íntimas. Cuando Papá Macri los invitó a reunirse para discutir la ley de privatización del Correo (que Menem terminó disponiendo por decreto), le respondieron al jefe de relaciones públicas de Socma, Jorge Aguado, que mejor les hiciera llegar su posición por escrito. Y para pagar los gastos de la última campaña, sus diputados tomaron créditos personales con garantía de sus sueldos, que deben devolver a razón de 400 pesos mensuales. Sin embargo, durante un tiempo recibieron asesoramiento del prohombre de la Patria Contratista Vittorio Orsi e intentaron incluir en la boleta de candidatos a diputados por la provincia de Buenos Aires a los ex presidentes de la Unión Industrial Roberto Favelevic y Eduardo De la Fuente, con quienes hizo el contacto Héctor Massuh, de antigua relación personal con Darío Alessandro. También almorzaron con el pintoresco Baby Macri, que les recriminó su dureza y con el cual naturalmente no llegaron a ningún acuerdo. Tanto el almuerzo con Roberto Rocca en la sede de Techint en Campana como la reunión con los petroleros o los especuladores bursátiles fueron públicos y abiertos al escrutinio de cualquier interesado. ¿Igual que con el avión de Macri, Graciela tampoco sabrá que el rubio cincuentón de sonrisa blanda con quien bailó en Bariloche era el actual presidente del Consejo Empresario, el petrolero Santiago Soldati?

La elección de Felipe González como vocero de sus inquietudes muestra el alto grado de sofisticación del establishment en esta extraña coyuntura política. El andaluz dijo en Bariloche que así como la defensa del sistema representativo ya no distingue a nadie, también han quedado fuera de la discusión política los equilibrios macroeconómicos. Ya nadie reivindica el desarrollismo inflacionista, el estado clientelar o el populismo. Pero a partir de allí, las reformas económicas tienen que tener legitimación social, porque de otro modo no son sustentables en el mediano y el largo plazo. La discusión es eterna. Siempre habrá quienes digan que es temprano para empezar a distribuir y quienes digan que ya habría que haber empezado. Hay que saber cuál es el momento correcto. Pero si la gente no percibe los beneficios, la reforma económica pierde sustento, sostuvo González. Este discurso tan equilibrado funciona bien en abstracto. Pero en la práctica, ni los trece años del gobierno de Felipe bastaron para comenzar a distribuir los beneficios del extraordinario crecimiento acumulado en muy pocas manos.

En cuanto González se apartó del libreto recibió rápida respuesta de los anfitriones. En estas sociedades donde la creación de riqueza depende del sector empresario, éste no puede despreocuparse del país y de los problemas sociales, dijo. Uno de los Blaquier del emblemático Ingenio Ledesma le contestó que la responsabilidad de los empresarios se limita a ganar dinero y pagar sus impuestos y que atender a los problemas sociales es asunto del Estado. No fue el único a quien el ex presidente español le cayó demasiado a la izquierda. Ante la insistencia periodística con la ingenua pregunta acerca de si se sentía más próximo al gobierno argentino que a la Alianza, González respondió con generalidades sobre su ser español y que él era un hombre de izquierda. Cuando los cronistas cargaron sobre Chacho Alvarez para continuar el pingpong de obviedades, el colíder del Frepaso contestó con algo más que cautela: "Bueno, él está en la Internacional Socialista, pero vino a Bariloche invitado por los empresarios y durante su gobierno ha adoptado muchas ideas económicas del liberalismo. No sé qué quiere decir ser un hombre de izquierda a esta altura del partido. González vio la existencia de consensos sobre temas básicos como un avance fenomenal y definió al país que viene como la Argentina de un gobierno de concertación de nivel nacional, de construcción de grandes consensos sobre la reforma de segunda generación". Sin embargo, cuando el ministro de Economía Roque Fernández intimó a la oposición a apoyar las leyes de flexibilización laboral en el Congreso, Graciela Fernández Meijide abandonó el salón, y Chacho Alvarez dijo a los empresarios que no esperaran su apoyo para profundizar la precarización del empleo. El alma desgarrada del Frepaso está a la vista.

Espejo: ***Felipe González cobró 50.000 dólares por venir a mostrarse como el modelo que la Alianza debería seguir para tener éxito en la vida y ganar no sólo elecciones sino también amigos, sobre todo en el establishment.***

Peropedia

Esta idea de la construcción de consensos para avanzar sin sobresaltos explica el planteo de Alvarez acerca de la denominada "pata peronista", que tanto revuelo provocó en la Alianza. A Alvarez se le atribuye la propuesta de una fórmula presidencial encabezada por Fernando De la Rúa, con un vicepresidente peronista del perfil de Arturo Lafalla, mientras Fernández Meijide disputa la gobernación de Buenos Aires y el propio Alvarez el gobierno autónomo de la Capital. Sin embargo no hay constancias de que ésta sea en verdad una idea suya, y dentro de la Alianza hay quienes piensan que se trata de una especulación originada en el establishment, que no quiere correr riesgos y prefiere apostar a una carta segura. "Habrá que esperar a que decante la crisis interna que recién empieza en el justicialismo. No se trata de cooptación individual, sino de construcción a futuro de algo distinto, porque podemos ganar hasta con el 60 por ciento, pero ¿cómo se gobierna con el 40 por ciento en contra? Por ahora no tiene sentido identificar posibles cargos ni candidatos. Apenas ir avanzando el concepto. Entre otras cosas, para que se vayan acostumbrando a la idea los radicales", explican cerca de la conducción del Frepaso.

Es cierto que los radicales tienen otras ideas, aunque la distancia no sea insalvable. Las declaraciones de Alfonsín del jueves a Marcelo Helfgot dieron una nueva vuelta de tuerca sobre el asunto. No se trata de incluir a un peronista en la fórmula presidencial, dijo. "La pata peronista es necesaria pero se construye de otra manera. No veo por qué Graciela deba quedar afuera después de su triunfo. Para mí la fórmula va a ser entre ***un*** radical y ***una*** frepasista", dijo. Por si quedaran dudas, explicó que con la exaltación a la jefatura del Comité Nacional de la UCR "mejoran las posibilidades presidenciables de De la Rúa". Además "cuando lleguemos al gobierno tendremos minoría en el Senado". Con el peronismo "hablaríamos sobre la jefatura de gabinete".

Esta efusión provocó una minitempestad en la cumbre, que se enmascaró como una reunión de trabajo para planificar la federalización de la Alianza. Recién llegados de Bariloche los cinco se reu-

Fabián Luchesi



La cúpula de la Alianza en el despacho de Fernández Meijide: un debate sobre los dichos de Alfonsín.
Alvarez dijo que si la UCR instala la candidatura de De la Rúa, el Frepaso deberá instalar la de Graciela.

nieron en el despacho de Fernández Meijide en el Senado, donde los frepasistas pidieron cuentas por esta flagrante ruptura del compromiso de no adelantar el debate acerca de quiénes serían sus candidatos en 1999. De la Rúa juró que no trata de obtener ventajas en una carrera que aún no comenzó. Por razones obvias, Terragno asintió. El menos enfático fue Alfonsín, quien se excusó atribuyendo la responsabilidad a los periodistas. "Si me apuran y me preguntan no puedo hacer otra cosa", dijo, con el tono de un principiante que no sabe cómo eludir las celadas que le tienden esos terribles inquisidores de la prensa. Chacho Alvarez insistió: "Por ese camino nos van a obligar a hacer lo que no queremos hacer, porque no nos parece útil, que es instalar la candidatura de Graciela. Estamos haciendo un trabajo interno monumental para que los nuestros acepten la Alianza en todo el país, de modo que la candidatura decante en forma natural y cuando llegue el momento sea de todos. Y si se plantea ahora esa cuestión sale cada uno con su cuchillo en la boca y todo salta en pedazos".

La movida de Alfonsín no fue ingenua, por supuesto. Su resistencia a dejarse calzar el pijama y las pantuflas es una gesta personal conmovedora. Pero tanta épica no tendría destino si además no fuera funcional a las necesidades de su partido. Los resultados de octubre reanimaron los alicaídos ánimos radicales, pero también consagraron el impactante ascenso de Graciela Fernández Meijide quien, junto con Alvarez, son los más legítimos padres de la victoria. Una pugna entre Angel Rozas y Leopoldo Moreau no hubiera hecho más que cristalizar ese desequilibrio entre los socios de la Alianza. El gobernador chaqueño es el tipo de rostro nuevo que el radicalismo necesita para interrumpir su larga agonía, pero carece del peso específico necesario en comparación con los líderes del Frepaso. El senador bonaerense representa en forma excelente a la Nomenklatura radical, que no puede asomar un paso desde la puerta del comité al encuentro con la sociedad, en lo cual se parece al ex presidente como una astilla al palo del que proviene. "La marcianización de la UCR equivale a regalarle la Alianza al Frepaso", sentenció el vicepresidente, el catamarqueño Oscar Castillo. Cuando Alfonsín evaluó que podía reunir 20 de los 102 votos de los delegados al Comité Nacional detrás de su achichincle Tomás Antonio Berhongaray supo que estaba en condiciones de vetar tanto al antialfonsinista Rozas como al supuesto alfonsinista Moreau. La promoción de cualquiera de ellos hubiera precipitado además una crisis prematura en la Alianza, al exigir una institucionalización para la cual no están dadas aún las condiciones. ¿Con qué argumentos se hubiera rechazado en tal caso la legítima aspiración del socialista Guillermo Estévez Boero por integrarse a la conducción frentista? La elección de los candidatos por el voto o su selección por consenso sigue pendiente de resolución. El riesgo del consenso es que termine siendo consenso con el establishment, algo que la movilización social de una elección, con candidatos que deberían explicitar posiciones sobre diversos temas, no tornaría imposible pero sí menos probable.

> **Contradicciones:** *La Alianza padece la crisis del crecimiento y el PJ la de la decadencia. El fuerte liderazgo interno de Menem no tiene expresión electoral y entre quienes sí pueden ser candidatos en el 99 rigen la horizontalidad y la anarquía.*

Cualquiera que atienda a otra cosa que las noticias de ayer sabe que las concepciones de Alvarez y de Alfonsín difieren. Invocando las turbulencias de los últimos meses de su gobierno, el ex presidente viene planteando desde hace por lo menos siete años el acuerdo con el justicialismo como ancla estabilizadora del sistema político. Según los momentos, su discurso señaló como adversario al poder económico más concentrado o a la movilización social adversa que engendra, pero siempre sindicó a la concertación política con el PJ como la panacea. "Hay que buscar solución dentro del sistema que permita superar la eventualidad de una anarquización repentina de la sociedad que obligue al gobierno a tomar medidas excepcionales", le dijo a los senadores radicales en febrero de 1990. En junio de 1989 lo había puesto en práctica, al acordar con el presidente electo Menem la declaración del estado de sitio. En una Carta a los afiliados de noviembre de 1990 alertó sobre el surgimiento de "nuevos movimientos sociales con fines permanentes o pasajeros que tenderán hacia manifestaciones de protesta más o menos drásticas, vinculadas lamentablemente a distintos grados de desobediencia civil y con un claro recelo ante la política institucionalizada". En junio de 1991 fue aún más explícito: "Si las cosas andan mal y las ratas abandonan el barco el gobierno no deberá sentirse solo, porque allá estará la UCR". En marzo de 1993, lanzó su propuesta de una "segunda transición", con un gobierno de amplia base participativa a la chilena y una concertación económicosocial entre la conjetural categoría de "empresarios que comprendan que su propio destino está atado al destino del país y de su pueblo, adviertan el peligro de la inseguridad jurídica y comprendan el riesgo de la concentración de poder", y un nuevo sindicalismo, "fuerte, plural y democrático". Con este programa justificó pocos meses después el Pacto de Olivos. Hace apenas una semana le dijo a *Ambito Financiero* que "si la situación económica se deteriora el gobierno va a empezar a conversar". Para Alfonsín el Frepaso es apenas un accidente transitorio, de cuya fuerza ha debido servirse como un yudoka, hasta que llegue el momento de sentarse a negociar con Menem y Corach, sus pares.

Fronteras

También la pendiente ratificación del acuerdo limítrofe con Chile es escenario de las dificultades de la Alianza por afirmar un perfil progresista. Con todas las objeciones que pueda merecer, ese texto es la posición más racional que avanza en la superación de controversias tan antiguas como peligrosas y priva de argumentos a las oligarquías militaristas de ambos lados de la Cordillera. En privado ninguna personalidad relevante de la Alianza le formula reparos de fondo. De hecho, el acuerdo sigue la línea del Tratado por el Beagle que firmó el gobierno radical, y su autor es un hombre que hasta hace pocos meses militó en el Frepaso.

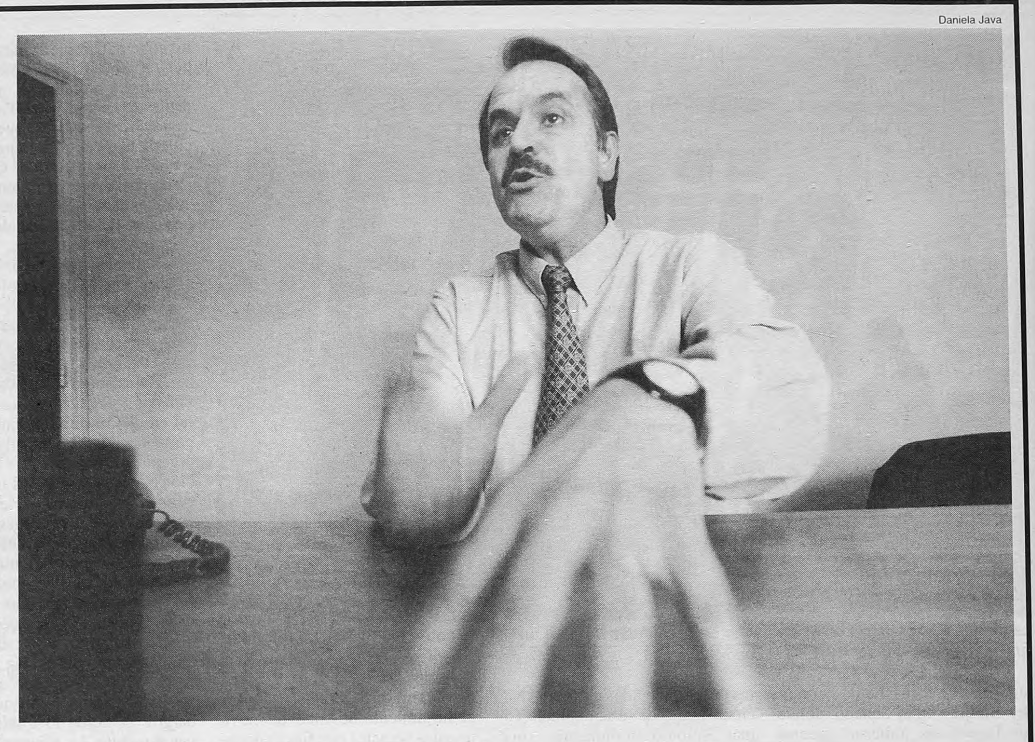
Pero cuando se trata de levantar la mano no priman los cálculos más generosos y las posiciones más amplias. Es comprensible que diputados como el frentista Rafael Flores (quien será uno de los coordinadores del interbloque de la Alianza) o los gobernadores radicales de Chubut y Río Negro no muestren entusiasmo por un acuerdo que no es demasiado popular en la Patagonia. También es indudable que la Cancillería no dejó torpeza por cometer, desde los intentos de Guido Di Tella por alegar inexistentes dificultades técnicas para apartarse del principio de la línea de altas cumbres que dividen aguas, hasta el atropellamiento de Antonio Cafiero por anunciar el protocolo adicional concebido por el radical Raúl Alconada Sempé para derribar las resistencias en su partido. Pero aun así es llamativo que una fuerza que se reclama progresista ceda al chauvinismo y la conveniencia electoral en una materia de tamaña importancia. Desde el mandato de un órgano fantasma como la Convención Nacional de la UCR invocado como obstáculo insalvable, hasta la competencia entre los miembros de la Alianza por ver quién es más duro son argumentos tan minúsculos que por contraste hasta pueden hacer lucir a Menem como un estadista. Al concluir las sesiones ordinarias habrá perdido estado parlamentario la ratificación ya votada por el Senado y con dictamen favorable en diputados, que sin embargo el gobierno no se animó a llevar al recinto. La Alianza ha decidido que abandonará el método de retacear número como instrumento de oposición, lo cual en casos como éste resalta el drama del oficialismo. Si radicales y frentistas ayudan a formar el quórum pero después votan en contra, al PJ le faltarían más de veinte votos para aprobar el Tratado.

Chacho Alvarez aduce que ni el desminado, ni el tratado minero, ni la apertura de los pasos corren verdadero peligro por la indefinición en esta materia. De la Rúa se pronuncia por la cronoterapia y Alfonsín piensa en un nuevo entendimiento más complejo, por el que Chile acuerde servidumbre de paso entre Santa Cruz y Tierra del Fuego. La Cancillería argentina entiende que si la ratificación no se produce ahora, habría que iniciar el procedimiento de conciliación que contempla el Tratado de Paz y Amistad y, al cabo de seis meses sin resultados, el arbitraje. Los chilenos se oponen en forma tajante, luego del arbitraje perdido por Laguna del Desierto, porque eso daría alas a la oposición pinochetista. Los intentos de Di Tella por convencer a Eduardo Frei fueron un fiasco. Una muy educada fuente chilena describe en forma sutil el diálogo de sordos: "El canciller de ustedes es de origen italiano y tiene formación humanista. Nuestro presidente es de origen suizo e ingeniero de profesión".

Imparable Duhalde

Mientras la Alianza lidia con la crisis del crecimiento, el Partido Justicialista se debate en los riscos de la decadencia. Las contradicciones de los derrotados suelen ser más difíciles de resolver que las de los triunfadores, y esta no es la excepción a la regla. Pese a que el Justicialismo obtuvo el peor resultado en sus 51 años de historia electoral, la posición interna de Menem no ha sufrido, ya que ninguno de los pesos pesados partidarios puede exhibir un resultado mejor que el del conjunto y los únicos vencedores son insignificantes, ya sea por el peso de sus distritos o por sus atributos personales. Su liderazgo en el Justicialismo es ahora más fuerte que antes del 26 de octubre, pero no tiene expresión electoral posible. En cambio, la horizontalidad y la anarquía reinan entre quienes sí pueden ser candidatos a la presidencia. Hasta ahora ninguno de ellos sobresale con perspectivas evidentes de liderazgo. La forma en que Alvarez y Fernández Meijide consiguieron dar vuelta a un legislador bordonista bonaerense que resolvió regresar al Frepaso y el compromiso público en pro de la transparencia y la calidad institucional que anunciaron refleja el cambio de poder producido. El gobernador de Buenos Aires Eduardo Duhalde es una mole que no ha terminado de caer y los desprendimientos que arrastra a su paso ruedan como en un alud. El fondo del barranco aún no está a la vista, pero quienes se sobresalten con el estrépito no perderán nada si empiezan desde ahora a taparse los oídos.

Por Esteban Schmidt


Daniela Java

ALBERTO BRIOZZO, DE PAIS

"Bordón quería que apoye a Mércuri"

El diputado provincial bonaerense por PAIS que dejó a la Alianza a un paso de la presidencia de la Cámara cuenta la historia de su decisión.

El diputado provincial Alberto Briozzo es un profesor de Historia de 43 años, integrante de las capas medias de la notoriedad política. Sin embargo, después del 26 de octubre quedó en medio de una situación inesperada. Con su voto consolidó la posibilidad de que la Alianza UCR-Frepaso esté a un paso de quedarse con la presidencia de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires. "Era una situación parecida a la del que puede ganarse el prode", dice a *Página/12* en su búnker del partido de San Martín, peinado y con corbata pese al sábado. Casado y con tres hijos, Briozzo desmiente que le hubieran ofrecido dinero para votar al PJ como dejaron entrever los dirigentes de la coalición. Acaba de terminar su relación política con José Octavio Bordón y el partido PAIS y en un mismo movimiento está a punto de incorporarse al Frepaso.

–Cuando Chacho Alvarez lo presentó el jueves en la conferencia de prensa dijo que "Briozzo demuestra que todo no se compra y todo no se vende en la Argentina". ¿A usted le ofreció dinero el PJ para votar la reelección de Osvaldo Mércuri?

–Lo desmiento terminantemente. Tuve dos reuniones oficiales con Mércuri muy respetuosas y, como él conoce mi origen político y las cosas que yo había hecho, le expliqué que mi decisión iba a ser estrictamente política.

–¿Qué se siente tener que decidir sobre quién va a manejar 92 millones de pesos anuales de presupuesto?

–No fue una decisión fácil de tomar, nunca tuve demasiada relevancia política, pero sí tengo una historia política y personal. La gente que me conoce llamó para decirme que no tenía ninguna duda sobre cuál iba a ser mi decisión. Algunos de ellos me dijeron, incluso, que habían ganado asados apostando por mí. La situación que yo tenía enfrente era parecida a la de quien puede sacarse el prode.

–¿Usted va a presidir alguna comisión de la futura legislatura?

–No se habló de nada de eso, todavía.

–¿Quiere ser reelecto en el '99?

–La verdad que no me lo he planteado.

–¿Lo llamó Bordón para presionarlo?

–Hablé una sola vez con él y tres días después de las elecciones. Allí me manifestó, muy claramente, que tenía que darle el voto a Mércuri. Yo le planteé mis dudas sobre eso y le dije que esa decisión iba a ser tomada por nuestro grupo en la provincia. Entonces, quedó objetivada nuestra separación política. El quiso que nos encontráramos de nuevo, pero yo ya no quise ir. No teníamos nada que hablar.

–No era una novedad para nadie el apoyo de Bordón al proyecto de Duhalde. ¿Lo era para usted?

–No, yo antes del 26, tenía cuestionamientos hacia él y la conducción nacional del partido por insistir en el acercamiento al duhaldismo. Después de la elección, Bordón insistió con esto.

–Y se presentó el tema de la Cámara de Diputados provincial.

–Y claro, fue todo un proceso. Después del 26 tuve que tomar la decisión de darle el voto a Mércuri o a la Alianza.

–Podía abstenerse también...

–Pero me pareció más importante que mi voto tuviera relación con la nueva agenda que se instaló después del comicio. La gente quiere transparencia.

–¿Por qué se fue del Frepaso en el '96?

–Por lealtad a Bordón. Me pareció que lo tenía que seguir acompañando. Yo había sido diputado provincial por los votos de él, más que por los míos y soy una persona muy agradecida.

–¿Por qué le fue tan mal a PAIS en las últimas elecciones?

–Porque se produjo un fenómeno de polarización muy grande. Quedaron conformadas dos grandes estructuras políticas, la Alianza y el justicialismo y creo que la gente jugó ese partido.

–Habló con Fernández Meijide o con Alvarez antes de confirmar públicamente su voto por la Alianza.

–El día de la conferencia de prensa hablé con los dos. Les expliqué por qué hacía esto, y me pareció importante que, si yo tenía un voto decisivo, que ese voto no fuera un voto oculto, como en el caso del famoso elector de Corrientes. Esas condiciones fueron aceptadas y valoradas por ellos.

–¿Qué impresión le causó Fernández Meijide?

–Me parece que es un soplo de aire fresco en la política argentina, y competir con el inmenso aparato duhaldista y ganarle y abrir un inmenso espacio hacia adelante, me parece realmente...

–...Que se moría de ganas de votarla el 26.

–No, acá no tengo por qué mentirle, porque yo estaba adentro del partido PAIS y vote a sus candidatos.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

MARCHA DE LA ALIANZA FRENTE A LA LEGISLATURA BONAERENSE

Contra la "maniobra fraudulenta"

La coalición frepasista enfrentará la movida impulsada por el Modín para que el PJ retenga la presidencia de la Cámara. Además de la movilización, harán una presentación ante la OEA.

Por E. S.

La alianza UCR-Frepaso realizará el martes próximo una movilización hacia la ciudad de La Plata para repudiar lo que considera una "maniobra fraudulenta" de Eduardo Duhalde tendiente a retener para el Partido Justicialista la presidencia de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires. "Hay afán de usurpar lo que la ciudadanía votó el 26 de octubre", dice una fuerte declaración suscripta por la máxima conducción aliancista.

La jugada que despertó la reacción de la Alianza fue impulsada por los diputados Ermindo María del MODIN y Julio Carreto del Partido Azul y Blanco, cuyos mandatos vencen el próximo 10 de diciembre. En el proyecto de reforma del reglamento de la Legislatura que estos dos legisladores presentaron el viernes a última hora se propone que "si ningún candidato a presidente de la Legislatura obtiene dos tercios de los votos, el cuerpo será presidido por el mismo partido que lo preside actualmente". De esta manera, aun imponiéndose la Alianza por los 47 votos que posee contra los 44 del PJ, se proclamaría ganador al perdedor.

Esta movida fue alentada directamente por Duhalde y constituyó una contraofensiva al anuncio de los aliancistas sobre el apoyo recibido del diputado bordonista Alberto Briozzo para asegurar la presidencia de la Cámara de Diputados para a un dirigente de la coalición UCR Frepaso (ver página 14). "Muchachos, ahora vienen por mí. Aunque no les den los números van a tratar de llevarme a juicio político, me van a querer hacer responsable de lo que hizo Klodczyk en la policía, de cualquier cosa...", arengó con dramatismo el gobernador Eduardo Duhalde a sus legisladores tras regresar del Caribe. El humor del gobernador sorprendió, incluso, a sus hombres más cercanos. Uno de ellos confió que "preferimos pagar el costo de un escándalo por unos días y no padecer esta tortura dos años".

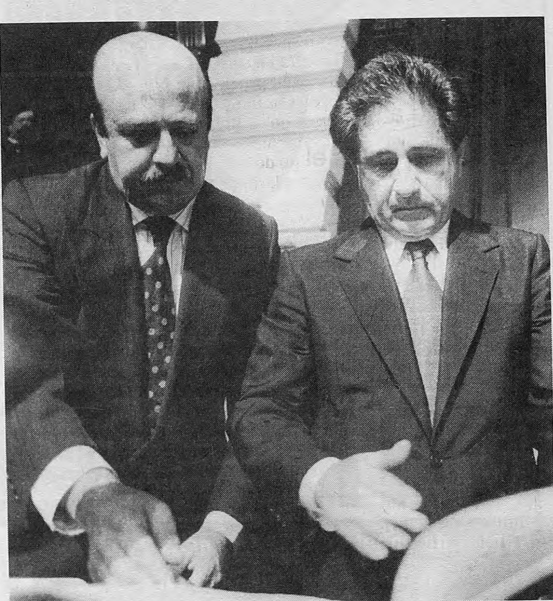
> **Decisión:** *"No alcanza con declaraciones de prensa, tenemos que lograr que la gente se involucre en algo que está violando su decisión soberana."*

El viernes a la noche, los aliancistas se enteraron del proyecto. Desde entonces se sucedieron los llamados y las reuniones buscando una fórmula que les permita la denuncia más eficaz de lo que consideran "una maniobra fraudulenta". "No alcanza con declaraciones de prensa, tenemos que lograr que la gente se involucre en algo que viola su decisión soberana", decía Alejandro Mosquera, presidente del bloque del Frepaso en la Cámara baja provincial. Entonces surgió la idea de la movilización que, como siempre, está mediada por el temor a los infiltrados. De cualquier manera, con más o menos gente, la escena del repudio tendrá lugar este martes, día en que está convocada la sesión de la Cámara de Diputados provincial para tratar el presupuesto '98. Los aliancistas temen que, por sorpresa, el oficialismo quiera incluir en el orden del día el proyecto de los legisladores que se despiden.

"La Alianza declara su total rechazo a esta maniobra antidemocrática, respalda la posición de los legisladores aliancistas y anuncia su disposición de luchar en todas las instancias para impedir la consumación de un atropello", dice en su parte final la declaración suscripta por los cinco referentes principales de la coalición, dos de los cuales, Graciela Fernández Meijide y Rodolfo Terragno, parten hoy a Estados Unidos.

Daniel Salvador, presidente del bloque de diputados del radicalismo en la provincia, dijo que incluso han pensado en presentarse ante la Organización de Estados Americanos (OEA). "Aquí se quiere violar el Pacto de San José de Costa Rica y los derechos electorales del pueblo", explicó. Agregó que la protesta será dada a conocer a todos los colegios profesionales de la provincia y que se va a evaluar darle intervención a la Justicia. Mañana, la comisión de acción política del radicalismo terminará una propuesta global que acercará al Frepaso para su implementación como coalición, y en el Frepaso se trabajará en igual sentido.

Mientras, en el PJ, domina el silencio de radio. La sola posibilidad de perder la Cámara baja provincial heló la sonrisa, ya fría, del peronismo bonaerense.



Mércuri y Duhalde apuestan a la jugada del Modín.
"Hay afán de usurpar a la ciudadanía", dicen en la Alianza.

Loris Zanatta, un experto italiano en la historia de la Iglesia Católica argentina, sostiene que para los militares era más sencillo eliminar físicamente a sus enemigos si antes el vicariato castrense establecía que no eran humanos, que eran el demonio, que estaban afuera.

UN HISTORIADOR ANALIZA EL PAPEL DE ALGUNOS OBISPOS DURANTE LA DICTADURA

"Antes de matar había que deshumanizar"



Por Andrés Méndez

Loris Zanatta, historiador italiano, es investigador del Istituto per le Scienze Religiose de la Universidad de Bologna. Estudia el papel jugado por la Iglesia Católica en los últimos 70 años de la política argentina y su penetración ideológica en las Fuerzas Armadas, y ha rastreado la influencia que el bloque Iglesia-Ejército tuvo en los orígenes del peronismo. "Me muevo como un explorador en un continente desconocido. Sobre este tema no había nada estudiado; tuve que comenzar desde cero", dice. Este trabajo es la base de su libro *Del Estado liberal a la Nación católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo. 1930-1943*, publicado en traducción castellana por la Universidad Nacional de Quilmes. Actualmente, está terminando un nuevo libro, sobre el período 1943-1946. Dialogando con *Página/12*, Zanatta avanza en sus conclusiones, analizando la represión del Proceso a la luz de la matriz ideológica de lo que él llama "la Nación católica": la identificación de dos ideas –nación y catolicidad– como el elemento que galvaniza la relación de la Iglesia con el Ejército.

–¿Cuándo nace la Nación católica?

–En la Argentina del siglo XIX observamos un catolicismo frágil, un catolicismo que había quedado fuera de la construcción del Estado liberal. Cuando a principios de este siglo se manifiesta la crisis de la hegemonía liberal, el catolicismo adopta una línea de revanchismo antiliberal y una estrategia de reconquista del Estado para, a partir de él, recristianizar la sociedad. Así nace el mito de la Nación católica: desde una crítica de la disgregación social, supuestamente causada por el liberalismo, el catolicismo se propone como factor de identidad de la Nación.

–¿Cómo entra el Ejército en ese esquema?

–Es el instrumento para reconquistar el Estado. Con el Ejército la Iglesia tenía una unión defensiva contra los nuevos fenómenos de protesta social, como el socialismo y el comunismo. Es importante esa idea de la Nación, y su lógica de exclusión: si uno se identifica con lo nacional, los que están afuera son lo antinacional.

–¿Cuánto dura la unión?

–Décadas. Hasta que la idea de la restauración cristiana ya no se refiere a un orden cristiano concreto. Pero ambas instituciones tutelan los límites de la legitimidad y definen lo que cabe dentro de la Nación católica.

–¿Por qué en sus trabajos usted dice que el "pueblo católico" es parte del mito de la Nación católica?

–Es que el mito presupone la existencia de un pueblo que debe ser católico por definición. Por ahí pasa también el crecimiento, en los años '30, de un catolicismo social que tiene en su interior diferentes vertientes, y que sostuvo en Argentina una crítica antioligárquica. El discurso era así: "La disgregación social, la ruptura de los vínculos tradicionales vino a través del liberalismo, una ideología de las élites ilustradas que es extraña al ser nacional". En cambio, según esa crítica, el pueblo por naturaleza es profundamente católico y sano. Cuando no es sano, es porque lo extravía la infiltración de ideales extraños. Por eso el Estado debe intervenir para devolver el pueblo a su origen: la Nación católica. Acá hay una dinámica plebiscitaria, una idea de Nación conformada por un sujeto imaginado desde arriba, cuya identidad también está dada desde arriba. Una idea organicista de la sociedad, en la que no está previsto el conflicto.

–El conflicto es enfermedad, ¿no?

–Exacto, es una enfermedad del organismo. Y al no estar previsto el conflicto, tampoco se comprende la necesidad vital de las instituciones políticas. En esa ideología, éstas son fruto de divisiones introducidas por el liberalismo, que no deberían existir si la sociedad respondiese alorden católico. Quiero decirle que de la idea de pueblo católico salen también corrientes de pensamiento que unen la Nación católica con un reformismo social bastante audaz, vinculando el antioligarquismo ideológico con un fuerte antioligarquismo social. Estos rasgos pasan a sectores importantes del Ejército, especialmente a través de los capellanes militares.

–¿Y con los gobiernos militares la idea se hace política?

Fenómeno: ***"Los militares se erigieron en custodios de la ortodoxia católica porque cuestionarla socavaba la legitimidad militar."***

–La idea de Nación católica es una construcción abstracta, que funciona mientras tiene un objetivo negativo: destruir al liberalismo. Cuando éste cae y hay que transformar la idea mítica en políticas concretas, se cruza con todos los conflictos culturales, sociales, de clases. El intento de crear un orden coherente con la idea católica de Nación, entre el '43 y el '46, abre una época de inestabilidad muy profunda, por las diferencias internas y el contexto internacional. El peronismo encuentra una solución, pero esa solución no representa toda la idea de Nación católica.

–¿Cómo intervino Perón?

–Bueno, Perón pretende apropiarse de la idea de Nación católica. Acabo de entregar al Boletín Ravignani un ensayo sobre un conflicto desconocido hasta ahora, que se dio entre Perón y la Santa Sede en 1949.

–¿Cuál fue el origen del conflicto?

–Surge por el Patronato, el instrumento a través del cual el gobierno ejercía un control sobre el nombramiento de los obispos, nada menos. En el '49 Perón reforma la Constitución y mantiene el Patronato, a pesar de presiones muy fuertes del Vaticano para que lo eliminara. Fue una discusión áspera. Tanto que, al año siguiente, visitó a Perón el ex embajador italiano y le previno que la Santa Sede lo vigilaba, por temor a que se encaminara hacia el fascismo.

–¿La Iglesia era antifascista declarada?

–No. Temía que Perón quisiera controlar directamente a la Iglesia, y no podía aceptar eso.

–¿Por qué Perón quería intervenir en la Iglesia?

–Para asumir la representación del catolicismo. Perón intenta transformar muchos ideales de la Nación católica en una política concreta, práctica, lo que le crea enemigos dentro del campo católico. El razonamiento de Perón es: si yo estoy realizando todas las reivindicaciones de la Iglesia, más la justicia social, y además estoy protegiendo a la Iglesia, no se entiende por qué ésta quiere ser autónoma.

–¿Cómo funcionó el mito de la Nación católica en la dictadura?

–La idea confesional de Nación estaba presente en el discurso autolegitimador de las Fuerzas Armadas en 1976. Los militares dicen defender el ser nacional, "nuestro estilo de vida", la pertenencia a la civilización cristiana y occidental. Los militares se erigen en custodios de la ortodoxia católica, y las fracturas en la Iglesia tienen a los militares como protagonistas: lo que aleja a sectores de la Iglesia de la idea de Nación católica socava la legitimidad militar.

–¿Por qué se fractura la Iglesia?

–Por los cambios que se deben, por ejemplo, al Concilio Vaticano II, que asume una actitud de apertura al diálogo y acepta que existe un mundo moderno, pluralista, donde la Iglesia no puede imponer su ley todo el tiempo. Las votaciones en las asambleas del Episcopado después del '76 lo muestran partido en dos. Un sector se aleja de la idea de la unión histórica con los militares, y otro sigue legitimando la actuación de los militares desde la idea de la Nación católica. Como esa idea está cada vez más cuestionada, los militares tienen que aplicar dosis crecientes de represión y de violencia.

–Y llegan a los procedimientos más salvajes.

–Es que la Nación católica define quién está adentro y quién está afuera. Y a esa altura, el que está afuera queda deshumanizado. Para el vicario castrense de entonces, Victorio Bonamín, el de afuera es el demonio. Entonces, la negación como ciudadanos de todos aquellos que por razones ideológicas o religiosas no cabían en los estrechos límites de la Nación católica, su condena como infiltrados extranjeros, traidores a la Patria, abre el camino a su deshumanización. Es un paso ideológico necesario para justificar la eliminación física y explicar todo género de abusos. La búsqueda a toda costa de esa "unidad nacional" traslada a la lucha política el espíritu de cruzada.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AU2802	BAHIA BLANCA	19.12
AR1624	BARILOCHE	10.51
AR1634	BARILOCHE	12.06
AR1654	BARILOCHE	13.09
AU2884	CHAPELCO	11.42
AU2948	CATAMARCA	17.30
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30
AU2410	CORDOBA	08.00
AR1510	CORDOBA	09.03
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDDOBA	12.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2554	CORRIENTES	08.18
AU2564	CORRIENTES	13.48
AU2582	FORMOSA	10.39
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1724	IGUAZU	12.15
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1734	IGUAZU	13.54
AU2882	ESQUEL	08.33
AU2932	JUJUY	06.12
AU2934	JUJUY	19.18
AR1548	LA RIOJA	11.12
AR1538	LA RIOJA	18.57
AR1620	M. DEL PLATA	09.30
AR1630	M. DEL PLATA	12.30
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.20
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1670	M. DEL PLATA	20.50
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.30
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1542	MENDOZA	18.51
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40
AR1254	MONDEVIDEO	17.20
AR1274	MONTEVIDEO	20.00
AR1278	P. DEL ESTE	20.25
AU2860	NEUQUEN	07.09
AU2864	NEUQUEN	13.00
AU2866	NEUQUEN	16.18
AU2868	NEUQUEN	18.45
AU2554	POSADAS	08.18
AU2556	POSADAS	14.15
AU2552	POSADAS	18.36
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1648	RIO GALLEGOS	06.15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AU2312	ROSARIO	17.39
AR1718	ROSARIO	20.09
AR1506	SALTA	06.33
AR1556	SALTA	12.33
AR1576	SALTA	18.18
AU2914	SAN JUAN	11.39
AU291	SAN JUAN	17.21
AU2908	SAN LUIS	15.03
AU2914	SAN RAFAEL	11.39
AU2874	SANTA ROSA	15.36
AU2376	SANTA FE	16.35
AU2378	SANTA FE	18.54
AU2948	S. DEL ESTERO	17.30
AR1636	TRELEW	07.15
AR1638	TRELEW	19.30
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16.00
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1616	USHUAIA	07.20
AR1606	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15.45
AU2804	VIEDMA	15.03

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AU2803	BAHIA BLANCA	22.02
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1635	BARILOCHE	16.50
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2885	CHAPELCO	16.17
AU2948	CATAMARCA	21.50
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2411	CORDOBA	11.00
AR1511	CORDOBA	11.58
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2554	CORRIENTES	12.45
AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1725	IGUAZU	16.15
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1735	IGUAZU	17.59
AU2883	ESQUEL	13.23
AU2933	JUJUY	10.37
AU2935	JUJUY	23.45
AR1549	LA RIOJA	14.57
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1621	M. DEL PLATA	11.40
AR1631	M. DEL PLATA	14.40
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1671	M. DEL PLATA	23.00
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1543	MENDOZA	22.41
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1255	MONTEVIDEO	19.10
AR1275	MONTEVIDEO	21.40
AR1269	P. DEL ESTE	22.36
AR1279	P. DEL ESTE	23.25
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2869	NEUQUEN	22.40
AU2554	POSADAS	12.45
AU2557	POSADAS	17.35
AU2553	POSADAS	21.56
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AU2313	ROSARIO	20.19
AR1719	ROSARIO	22.14
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2914	SAN JUAN	16.29
AU291	SAN JUAN	21.46
AU2909	SAN LUIS	18.13
AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2377	SANTA FE	19.30
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2948	S. DEL ESTERO	21.50
AU1637	TRELEW	11.30
AR1639	TRELEW	23.45
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1617	USHUAIA	14.55
AR1607	USHUAIA	19.41
AR1626	USHUAIA	00.11
AU2805	VIEDMA	18.08

Alejandro Elías



Luis Ferreira, decano de la Facultad de Medicina.

AUN FUERA DEL PODER, FERREIRA QUIERE EL PODER

La receta del doctor Menem

Por Irina Hauser

Luis Nicolás Ferreira, 63, decano de Medicina, admira a Carlos Menem. Anhela la perpetuidad de su gestión con un ímpetu equiparable y para lograrlo, luego de dos mandatos seguidos, imita sus técnicas. Aunque Ferreira no puede, por ley, volver a ser decano, procura mantenerse cerca del poder y ocupar espacios. En vísperas de las elecciones de profesores que empiezan mañana, y para disputar las ocho bancas del claustro de profesores en el Consejo Directivo de la facultad, presentó dos listas que lo apoyan y envió a los profesores votantes una carta explicativa de su estrategia: "El propósito de lograr la mayoría y la minoría del claustro".

Guillermo Jaim Etcheverry, decano entre el '86 y el '89, comentó a *Página/12*: "Tiene una enorme vocación de hegemonía".

La presentación de dos listas es una novedad absoluta. La Lista 1 está encabezada por él mismo; la Lista 2, por Vicente Gutiérrez Maxwell, quien preside PROFAME (Profesores de la Facultad de Medicina), la agrupación ferreirista. "Vamos a ganar", dijo Ferreira a **Página/12** recostado en la silla, y le brillaba hasta el pinche con piedra que sostenía su corbata. "Es fácil saber cómo piensan los 334 del padrón", dijo.

"Con la estrategia adoptada, se lograría que los consejeros profesores se independizaran de los otros claustros (de estudiantes y de graduados), lo que permitiría consolidar y profundizar el rumbo académico iniciado hace ocho años", dice textualmente la carta.

La balanza electoral

El Consejo Directivo de toda facultad está conformado por tres claustros: el de estudiantes, con cuatro consejeros; el de graduados, con otras cuatro bancas y el de profesores, con ocho representantes. En el caso de los profesores, la mayoría y la minoría de las bancas se reparten acorde los porcentajes obtenidos por cada lista: si la minoría iguala o supera el 33 por ciento de los votos, gana tres consejeros; si alcanza entre el 20 y el 33 por ciento, gana dos lugares; pero si no llega al 20 por ciento, los ocho cargos van para la mayoría. Las dos listas de Ferreira disputarán desde mañana hasta el miércoles el claustro de profesores contra la lista Unidad para el Cambio, encabezada por Fernando Lasala, titular de Medicina Interna del Hospital de Clínicas.

El Consejo Directivo de Medicina que quede conformado el 18 de diciembre (las elecciones de estudiantes serán la semana del 24 y las de graduados el 17 y 18 de diciembre) elegirá al próximo decano. "Si obtenemos la mayoría y la minoría vamos a tener la mitad de los votos seguros en el Consejo", argumentó Ferreira, y aclaró que aún no hay candidatos oficiales al trono. No obstante, un vocero cercano a él dijo que "se están discutiendo las candidaturas de Gutiérrez Maxwell (profesor de Cirugía) Gustavo Lanosa (secretario académico) y Osvaldo Koch (titular de Patología)". La oposición tendría dos nombres en debate: Lasala y Enrique Beveraggi (titular de Cirugía en el Hospital Italiano).

En las elecciones más epistolares de la historia universitaria, los opositores escribieron, también, su carta. Dicen de Ferreira: "Revela una omnipotente confianza en poder manejar la voluntad de los demás y recuerda los más oscuros períodos de nuestra historia electoral".

El ex decano Etcheverry, titular de Biología Celular e Histología, dijo que sigue las cosas sólo "desde las sombras" y opinó: "Si tanta gente apoya a esta gestión, no necesitarían dos listas. Ferreira usa a los profesores como títeres; me cuesta creer cómo se dejan manejar así".

"Ferreira ejerce una persecución a los profesores por medio de actos administrativos cotidianos. Sus amigos obtienen lo que quieren, el resto no", declaró Rodolfo León, de la lista Integración (Alianza de graduados). Sin embargo, ni él ni Sergio Provenzano –segundo en la lista Unidad– pierden las esperanzas: "No es un buen momento para practicar esta política", dijo Provenzano. Y una docente que no quiso dar su nombre aportó una tesis: "Ferreira quiere ser ministro de Salud o de Educación". Jorge Califano, adjunto de Medicina Interna, es uno de los que aceptó estar en la Lista 2. Lo explicó así: "A través de la compulsa personal llegamos a la conclusión de que teníamos 250 a 260 profesores que apoyan la gestión. Con esa cantidad de votos y una minoría que apenas llegaría a 60 o 70 votos, tenemos el derecho de obtener las ocho bancas de profesores". En la misma línea, pero desde la Lista 1, Gustavo Lanosa dijo, a coro con el decano: "Las condiciones ideológicas de la universidad paralizan la transformación de la educación médica. El gobierno de la facultad debería estar ejercido por los profesores".

–¿Qué es para usted el poder? –le preguntó **Página/12** a Ferreira en un tramo de la entrevista (En esta misma página, el tramo central).

–¿Qué es el poder? Nunca me lo puse a pensar. Pero pienso que en una democracia no debe ejercerlo una sola persona.

–¿Pero qué es?

–Dejámelo pensar un poquito. Y... es la capacidad que tiene una persona de resolver. Yo prefiero que la capacidad de resolver la tenga un cuerpo colegiado. El problema de aquellos que persisten –reconoció– es que aumentan su poder.

El decano terminó la charla sonriente y se despidió subrayando que lo apoyan su mujer e hijos, "que también son docentes de la facultad".

Es el único decano menemista de la UBA. Tras ocho años, promete que no va por la reelección. Pero dos listas lo apoyan, y lo rodean los médicos de Olivos.

BASTA LA SALUD

Médicos del Presidente

El propio Ferreira declaró a **Página/12** su veneración por Menem: "Admiro su obra, las transformaciones que ha logrado". Y quienes cuidan su salud académica son los mismos que conservan la salud del Presidente. Isaac Kaminszick maneja los números de la facultad como titular de la Secretaría de Hacienda y Administración. Es el otorrinolaringólogo presidencial. Claudio Lieti es consejero de la Unión de Egresados, la lista oficialista del Claustro de Graduados. Y, además, kinesiólogo presidencial. Alejandro Tfeli se empadronó voluntariamente para no dejar de elegir consejeros graduados ferreiristas. Es el médico presidencial. Todos forman lo que la oposición define como "el voto vip".

DESPUES DEL DECANATO, ¿TAL VEZ UN MINISTERIO?

"No digo ni que sí ni que no"

Por I.H.

Tengo la satisfacción de irme ganando", afirmó el decano de Medicina mientras desplegaba razones para no irse del todo. Incluso, admitió, no descarta ser vicedecano y dijo que lo pensaría si le ofrecen ser ministro.

–¿Por qué quiere que continúe su gestión, aunque termine su mandato?

–Si obtenemos mayoría y minoría tendremos la mitad de los votos seguros en el Consejo. Ambas listas nos apoyan, queremos continuar.

–¿Pero qué es lo que quiere perpetuar?

–Primero, el ingreso selectivo a través del CPI es fundamental. En dos años esto hizo bajar el índice de la deserción y bajó el índice de repetición de cursada de los que vienen del CPI respecto de los del CBC porque hay una mejor selección. La masividad trae esos problemas que mencioné. Segundo, estamos haciendo una flexibilización curricular con materias optativas para ir dirigiendo al alumno de acuerdo a su vocación e inclinación. Para eso también se requieren menos estudiantes. Así se van a recibir médicos con diferente formación. También mantenemos el internado anual rotatorio obligatorio: el alumno está casi viviendo en un hospital. Tercero, la descentralización acreditada para que los estudiantes se reciban en hospitales que tienen convenios con la facultad.

–Si el próximo decano renunciara, ¿usted sería decano?

–No quiero ser decano, ya cumplí ocho años, suficiente. No me presentaría a otra elección. Tengo la satisfacción de irme ganando.

–¿Aceptaría ser vicedecano?

–Puede ser.

–¿Pensó en ser ministro de Salud o Educación?

–No. No lo pensé. No digo ni que sí ni que no.

–¿Y si se lo propusieran en este mismo momento?

–Bueno, no tendría inconveniente en serlo, mientras sea algo que tenga que ver con lo que yo sé.

–¿Usted quiere que los decanos sean reelectos indefinidamente?

–No, no estoy de acuerdo con eso. Pero tampoco estoy de acuerdo con la reelección de rector. Continuar en el cargo es peligroso, se pueden cometer errores.

–¿Por qué?

–Y... si yo estoy siempre, siempre están los dictadores. Tenemos que dejar que los que vengan atrás nuestro nos evalúen.

–¿Cómo están sus relaciones con el rector Oscar Shuberoff?

–Bien. Tenemos opiniones diferentes sobre el ingreso. Para mí la gratuidad no existe. El universitario tiene un lucro cesante importante.

–¿Cómo ve la UBA el año que viene?

–Estoy seguro de que va a seguir el rector Shuberoff. Y debería haber reformas. Pero hay tironeos que las retrasan.

Estatuto por el aumento

Decibe dice que el Gobierno negocia los fondos para aumentar a los maestros, quienes además plantean conservar el Estatuto.

De visita en Anillaco, la ministra de Educación, Susana Decibe, dijo ayer que el aumento salarial que promete el Proyecto de Profesionalización Docente "va de la mano de las reformas que se realicen en el Estatuto Docente y de una administración más eficiente de los recursos", y que los fondos del incremento provendrán de "un crédito puente, cuyas negociaciones están en marcha". La secretaria de Organización de Ctera, Delia Bisutti, dijo que la ministra "vuelve a insultar a la docencia argentina" y que el gremio "no cambia estatuto por salario".

Decibe explicó ayer que "no es problema" que en el presupuesto del '98 no estén previstos los fondos del financiamiento. "Cuando se apruebe la ley –dijo la ministra–, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, emitirá una resolución para que el crédito se incorpore al mismo".

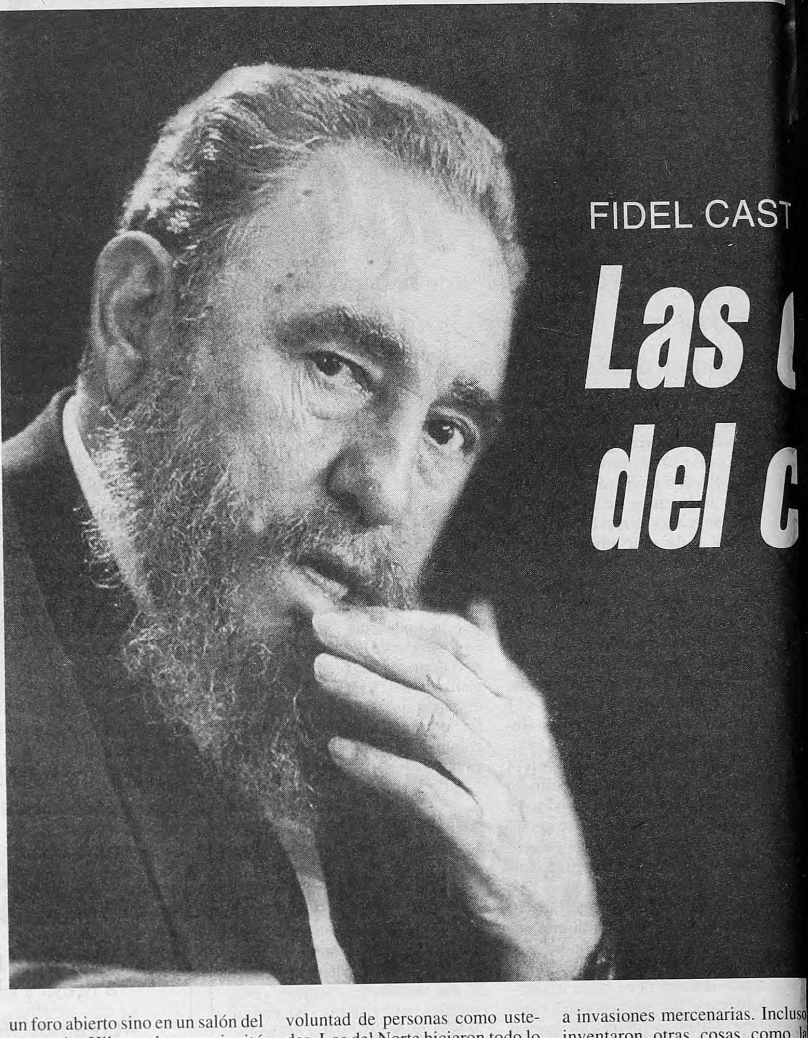
Después, la ministra disertó sobre las que hoy son las condiciones sine qua non del aumento. "El Estatuto docente tiene cosas inadmisibles, que hay que negociar y cambiar. Establece privilegios que no están en ninguna profesión y que encarecen mucho el servicio educativo y les hacen daño a los propios docentes". Aunque Decibe no especificó a qué puntos del estatuto se refería, de su discurso se deduce que el primer blanco móvil de la funcionaria será el régimen de licencias.

El Proyecto de Profesionalización Docente fue firmado por el presidente Carlos Menem y anunciado por la ministra el 24 de octubre, a 36 horas de la elecciones nacionales y exactamente el primer día de veda electoral. La propuesta, que no consiguió el levantamiento de la Carpa Blanca instalada hace más de siete mese frente al Congreso, establece que la Nación aportará a ese fondo 660 millones de pesos en tres años, más un aporte de las provincias para mejorar los salarios docentes. La primera etapa del aumento sería para aquellos docentes cuyo sueldo de bolsillo sea inferior a los 450 pesos.

El día del anuncio, la ministra dijo tener "muchas esperanzas" de que los gremios negocien con las provincias las reformas laborales. Dijo haber tenido varias reuniones con Marta Maffei, la secretaria general de Ctera, quien estaría "dispuesta a negociar", pero no habló explícitamente de condiciones para el aumento. La secretaria de Organización de Ctera, Delia Bisutti, dijo ayer que los estatutos docentes "no son privilegiados" y que el gremio "no cambia salario por estatuto".

Porteños con reparos

El flamante secretario de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, Mario Giannoni, anunció que mañana va a someter a una consulta al sistema educativo "acerca de la aplicación del tercer ciclo de la Educación General Básica (EGB)", es decir, de los actuales séptimo grado y primero y segundo año. Lo dijo ayer por la mañana, luego del acto en el que fue puesto en funciones por Fernando de la Rúa en el Salón Blanco del Palacio Comunal. Gianonni –quien reemplaza al renunciante Horacio Sanguinetti– dijo que el año próximo "no va a haber cambios de chicos de las escuelas secundarias", aunque afirmó que continuará con los lineamientos del secretario saliente "de aplicación gradual de los cambios y con una reforma de contenidos". Con respecto a las autoridades del Ministerio de Educación nacional, Giannoni prometió mantener decisiones "claramente autónomas" y dijo que en su gestión pondrá el acento "en la capacitación docente".



Por Miguel Bonasso

"Si los individuos pueden hacer algo en este segundo que dura la vida, es sencillamente porque creen en los demás." La frase podría parecer hasta un lugar común sobre la fugacidad de la existencia si no fuera por el tono grave, denso, con que fue pronunciada y sobre todo porque no la dijo cualquiera sino un Fidel Castro frágil y envejecido, volcado más hacia la confidencia entre amigos que a los fuegos retóricos de la tribuna. Un Fidel que no dejaba de lado su pasión por la historia o su vocación didáctica pero que parecía o estaba (al menos a los ojos de este cronista) mucho más cercano a la condición humana.

También estuvo cerca de la condición humana al confesar, con un acento de indiscutible sinceridad, que estaba harto de vivir con custodia, privado de su libertad. O negó el poder de "la llamada muerte". Que también se mostró como el hábil político que sigue siendo, al sugerir que las extraordinarias y por momentos paranoicas medidas de seguridad adoptadas por la casa militar de Venezuela en la VII Cumbre Iberoamericana tenían mucho que ver con la posibilidad de un nuevo atentado en contra suya. Dato que fue confirmado a este enviado por una fuente de la inteligencia venezolana. Y que no debería llamar la atención si se recuerda que fue en Venezuela donde se colocó la bomba en el avión de Cubana de Aviación que le costó la vida a más de setenta personas. Un episodio que Cuba no ha olvidado pese a los veinte años transcurridos y que volvió a refrescarse, hace pocos días, con el merodeo en torno a la Cumbre de connotados dirigentes anticastristas como Huber Matos. O los atentados en varios puntos turísticos de Cuba. Y la navegación, en aguas puertorriqueñas, de una lancha equipada con sofisticadas piezas de artillería, como ingrediente de Le Carré, que obligó al despliegue de una ostensible vigilancia naval en las costas de la isla Margarita por parte de la armada venezolana.

Prohibido estacionar

En vísperas de la VII Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado y de gobierno de Isla Margarita, la policía política venezolana (más conocida por su sigla DISIP) detuvo a dos anticastristas que merodeaban por las inmediaciones del Centro Internacional de Prensa. No era buen día para merodear. Ese mismo día, pocas horas antes de la llegada del presidente Rafael Caldera, los efectivos de la Casa Militar hicieron detonar las puertas de un Ford que un despistado con poca suerte había dejado mal estacionado frente al Margarita Hilton. Unos días antes, el Ministerio del Interior había expulsado de la isla a ocho dirigentes anticastristas que, munidos de falsas credenciales periodísticas, habían intentado ofrecer una conferencia de prensa. El lobby anti Fidel, que en Venezuela es muy fuerte en los medios, protestó de inmediato por lo que consideró "una cacería de brujas" del gobierno venezolano para proteger a su huésped cubano. Y así fue que, en un acto paralelo a la Cumbre, habló con los periodistas uno de los enemigos jurados de Castro, Huber Matos. El canciller cubano Roberto Robaina destacó la bienvenida popular a Fidel y descalificó a los que llamó "personajillos escandalosos".

Después de la payada

Estas y otras confesiones del líder cubano se produjeron precisamente el domingo anterior, en Margarita, pocos minutos después de que cesaran las actividades oficiales de la Cumbre. Y fueron volcadas ante un grupo de activistas de la izquierda venezolana que integran distintos organismos de solidaridad con Cuba. El encuentro, la "actividá" en la jerga cubana, estaba inicialmente prevista para llevarse a cabo en la universidad local el día mismo que Castro llegó a la isla y fue suspendida por razones de seguridad y posiblemente políticas –para no incomodar al dueño de casa Rafael Caldera–. Finalmente se pudo concretar cuando todo había concluido y varios presidentes ya habían regresado a casa, como Carlos Menem. Y no en un foro abierto sino en un salón del Margarita Hilton, al que se invitó a un reducido grupo de periodistas, con la condición expresa de que no "formularan ninguna pregunta al comandante". Algo que igualmente hubiera sido impedido por el anillo de gigantes que rodeó en todo momento al líder cubano y que emplearon contra los hombres de prensa una prepotencia que nada debe envidiar a la de sus colegas capitalistas. El único medio argentino presente era **Página/12**. Varios dirigentes venezolanos dieron la bienvenida a Fidel –a quien compararon con Bolívar– mientras los activistas coreaban las clásicas consignas ("Cuba no está sola", "Fidel, querido, el pueblo está contigo") y un payador local repentizaba versos naïf, tiernos: "Nuestra tierra soberana hoy recibe a este gran astro, hombre que deja su rastro y Margarita lo abraza. Siéntase como en su casa, comandante Fidel Castro". Luego el veterano líder improvisó un discurso de una hora. Al concluir se desplazó a otro salón del Hilton donde ya no estaban los "pobres" de la izquierda sino los "ricos" de la Cámara Cubano-Venezolana de Comercio. A quienes no dirigió ningún discurso y con quienes departió unos pocos minutos, en charla de canapé, rodeado siempre porguardaespaldas que nada tenían que envidiar a un Teófilo Stevenson. Este enviado grabó el discurso a los "pobres" y seleccionó estos párrafos:

"No me resulta fácil viajar, por razones conocidas. Como ustedes saben, desde que empiezo a preparar cualquier viaje los enemigos también empiezan a planear todo tipo de cosas para impedirlo. Nadie les ha dado ese derecho. Pero nuestros vecinos del Norte se creen con ese derecho. Hace algún tiempo cumplí el 50 aniversario de mis luchas revolucionarias y todavía estoy aquí, gracias a la buena voluntad de personas como ustedes. Los del Norte hicieron todo lo posible para aplastar la revolución y, además liquidarnos a nosotros con un concepto, digamos, personalista de la historia. El enemigo cree que liquidando a los individuos liquida los acontecimientos, liquida la historia. Creo sinceramente que aunque los individuos jueguen algún papel, nada habría podido producirse sin el esfuerzo de millones y millones de compatriotas y amigos en todo el mundo.

AFP

Acoso: ***"Como ustedes saben, desde que empiezo a preparar cualquier viaje los enemigos también empiezan a planear todo tipo de cosas para impedirlo."***

Si los individuos pueden hacer algo en este segundo que dura la vida, es sencillamente porque creen en los demás.

"En casi cuarenta años de revolución el enemigo le hizo mucho daño a Cuba. Establecieron el bloqueo que ha durado todo este tiempo de la revolución. El sabotaje. Introdujeron plagas, enfermedades, organizaron montones de atentados a invasiones mercenarias. Incluso inventaron otras cosas como la Alianza para el Progreso. En una época en que América latina no tenía deuda externa. (Ahora debe seiscientos mil millones de dólares). Tanto hicieron (en contra de la revolución cubana) que por poco provocan una guerra nuclear mundial con la crisis (de los misiles) de octubre de 1962. Gastaron decenas de miles de millones de dólares para liquidar la revolución. Y lo intentaron todo. Incluso cosas ridículas: si sabían que iba a bucear, colocaban un bello caracol, que explotaría al ser recogido. Tal vez hubieran tenido más éxito si hubieran llevado a cualquiera de las muchachas éstas que están en Margarita. (Una alusión de Fidel a las "misses" venezolanas que adornaron una Cumbre sin otros datos sobresalientes y fue celebrada con grandes risotadas por la concurrencia). Hubo cigarros envenenados. Venenos de todas las clases. Hasta un intento para que se me cayera la barba. (Risas). También Somoza, cuando despidió a los mercenarios que iban a participar en la invasión de Bahía de los Cochinos, les pidió que trajeran "un pedazo de la barba de Castro". Y la verdad es que si hubiera sabido que estaba tan impaciente se lo hubiera podido mandar gratis. Porque la invasión no duró ni 72 horas. Y la barba, aunque no soy tan barbudo, sigue sin caerse."

Cansado de viajes

"Les hago toda esta explicación para que tengan una idea (de por qué se postergó el primer encuentro). Porque han seguido organizando planes de toda clase. Hasta en fechas recientes (Bill) Clinton dijo que hace 20 años que ellos han dejado de utilizar estas prácticas. Ellos no, pero todos los buitres que fueron educados en eso continúan

AFP

FIDEL CASTRO EN LA INTIMIDAD

Las confesiones del comandante

Página/12 fue el único medio argentino que participó en una selecta reunión con el presidente de Cuba luego de las deliberaciones de la Cumbre Iberoamericana de isla Margarita. Intimidades de un viajero en peligro.

Por Miguel Bonasso

"Si los individuos pueden hacer algo en este segundo que dura la vida, es sencillamente porque creen en los demás." La frase podría parecer hasta un lugar común sobre la fugacidad de la existencia si no fuera por el tono grave, denso, con que fue pronunciada y sobre todo porque no la dijo cualquiera sino un Fidel Castro frágil y envejecido, volcado más hacia la confidencia entre amigos que a los fuegos retóricos de la tribuna. Un Fidel que no dejaba de lado su pasión por la historia o su vocación didáctica pero que parecía o estaba (al menos a los ojos de este cronista) mucho más cercano a la condición humana.

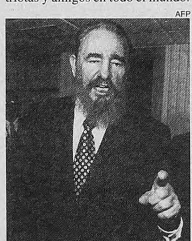
También estuvo cerca de la condición humana al confesar, con un acento de indiscutible sinceridad, que estaba harto de vivir con custodia, privado de su libertad. O negó el poder de "la llamada muerte". Que también se mostró como el hábil político que sigue siendo, al sugerir que las extraordinarias y por momentos paranoicas medidas de seguridad adoptadas por la casa militar de Venezuela en la VII Cumbre Iberoamericana tenían mucho que ver con la posibilidad de un nuevo atentado en contra suya. Dato que fue confirmado a este enviado por una fuente de la inteligencia venezolana. Y que no debería llamar la atención si se recuerda que fue en Venezuela donde se colocó la bomba en el avión de Cubana de Aviación que le costó la vida a más de setenta personas. Un episodio que Cuba no ha olvidado pese a los veinte años transcurridos y que volvió a refrescarse, hace pocos días, con el merodeo en torno a la Cumbre de connotados dirigentes anticastristas como Huber Matos. O los atentados en varios puntos turísticos de Cuba. Y la navegación, en aguas puertorriqueñas, de una lancha equipada con sofisticadas piezas de artillería, como ingrediente de Le Carré, que obligó al despliegue de una ostensible vigilancia naval en las costas de la isla Margarita por parte de la armada venezolana.

Después de la payada

Estas y otras confesiones del líder cubano se produjeron precisamente el domingo anterior, en Margarita, pocos minutos después de que cesaran las actividades oficiales de la Cumbre. Y fueron volcadas ante un grupo de activistas de la izquierda venezolana que integran distintos organismos de solidaridad con Cuba. El encuentro, la "actividá" en la jerga cubana, estaba inicialmente prevista para llevarse a cabo en la universidad local el día mismo que Castro llegó a la isla y fue suspendida por razones de seguridad y posiblemente políticas –para no incomodar al dueño de casa Rafael Caldera–. Finalmente se pudo concretar cuando todo había concluido y varios presidentes ya habían regresado a casa, como Carlos Menem. Y no en un foro abierto sino en un salón del Margarita Hilton, al que se invitó a un reducido grupo de periodistas, con la condición expresa de que no "formularan ninguna pregunta al comandante". Algo que igualmente hubiera sido impedido por el anillo de gigantes que rodeó en todo momento al líder cubano y que emplearon contra los hombres de prensa una prepotencia que nada debe envidiar a la de sus colegas capitalistas. El único medio argentino presente era **Página/12**. Varios dirigentes venezolanos dieron la bienvenida a Fidel –a quien compararon con Bolívar– mientras los activistas coreaban las clásicas consignas ("Cuba no está sola", "Fidel, querido, el pueblo está contigo") y un payador local repentizaba versos naïf, tiernos: "Nuestra tierra soberana hoy recibe a este gran astro, hombre que deja su rastro y Margarita lo abraza. Siéntase como en su casa, comandante Fidel Castro". Luego el veterano líder improvisó un discurso de una hora. Al concluir se desplazó a otro salón del Hilton donde ya no estaban los "pobres" de la izquierda sino los "ricos" de la Cámara Cubano-Venezolana de Comercio. A quienes no dirigió ningún discurso y con quienes departió unos pocos minutos, en charla de canapé, rodeado siempre porguardaespaldas que nada tenían que envidiar a un Teófilo Stevenson. Este enviado grabó el discurso a los "pobres" y seleccionó estos párrafos:

"No me resulta fácil viajar, por razones conocidas. Como ustedes saben, desde que empiezo a preparar cualquier viaje los enemigos también empiezan a planear todo tipo de cosas para impedirlo. Nadie les ha dado ese derecho. Pero nuestros vecinos del Norte se creen con ese derecho. Hace algún tiempo cumplí el 50 aniversario de mis luchas revolucionarias y todavía estoy aquí, gracias a la buena voluntad de personas como ustedes. Los del Norte hicieron todo lo posible para aplastar la revolución y, además liquidarnos a nosotros con un concepto, digamos, personalista de la historia. El enemigo cree que liquidando a los individuos liquida los acontecimientos, liquida la historia. Creo sinceramente que aunque los individuos jueguen algún papel, nada habría podido producirse sin el esfuerzo de millones y millones de compatriotas y amigos en todo el mundo.

AFP



Acoso: ***"Como ustedes saben, desde que empiezo a preparar cualquier viaje los enemigos también empiezan a planear todo tipo de cosas para impedirlo."***

Si los individuos pueden hacer algo en este segundo que dura la vida, es sencillamente porque creen en los demás.

"En casi cuarenta años de revolución el enemigo le hizo mucho daño a Cuba. Establecieron el bloqueo que ha durado todo este tiempo de la revolución. El sabotaje. Introdujeron plagas, enfermedades, organizaron montones de atentados a invasiones mercenarias. Incluso inventaron otras cosas como la Alianza para el Progreso. En una época en que América latina no tenía deuda externa. (Ahora debe seiscientos mil millones de dólares). Tanto hicieron (en contra de la revolución cubana) que por poco provocan una guerra nuclear mundial con la crisis (de los misiles) de octubre de 1962. Gastaron decenas de miles de millones de dólares para liquidar la revolución. Y lo intentaron todo. Incluso cosas ridículas: si sabían que iba a bucear, colocaban un bello caracol, que explotaría al ser recogido. Tal vez hubieran tenido más éxito si hubieran llevado a cualquiera de las muchachas éstas que están en Margarita. (Una alusión de Fidel a las "misses" venezolanas que adornaron una Cumbre sin otros datos sobresalientes y fue celebrada con grandes risotadas por la concurrencia). Hubo cigarros envenenados. Venenos de todas las clases. Hasta un intento para que se me cayera la barba. (Risas). También Somoza, cuando despidió a los mercenarios que iban a participar en la invasión de Bahía de los Cochinos, les pidió que trajeran "un pedazo de la barba de Castro". Y la verdad es que si hubiera sabido que estaba tan impaciente se lo hubiera podido mandar gratis. Porque la invasión no duró ni 72 horas. Y la barba, aunque no soy tan barbudo, sigue sin caerse."

Cansado de viajes

"Les hago toda esta explicación para que tengan una idea (de por qué se postergó el primer encuentro). Porque han seguido organizando planes de toda clase. Hasta en fechas recientes (Bill) Clinton dijo que hace 20 años que ellos han dejado de utilizar estas prácticas. Ellos no, pero todos los buitres que fueron educados en eso continúan. Para qué les voy a contar cuando estuve en Chile a visitar a (Salvador) Allende (a comienzos de los 70). Fue una cacería organizada. Unos llegaron a meter una ametralladora dentro de una cámara. Pero, por suerte, no eran fanáticos. Siempre están pensando en cobrar la cuenta ¿no? Y si lo hacen en algún lugar donde ellos pueden correr peligro se frenan. Más de una vez se han frenado. A veces pareciera que hasta se intimidaran moralmente. Una vez ocurrió algo así. (Yo) tenía la ingenua costumbre de ir a tomar un batido de chocolate en un hotel (de La Habana) en aquellos primeros años de la revolución en que andábamos por la libre sin mucha organización y (el que lo preparaba) tenían unas pastillas de veneno en el refrigerador, que nunca llegó a meter en el batido. Se puso nervioso y se le rompió una pastilla. Y él mismo lo contó después. Al final todo se sabe. Esto convierte a los viajes en una tarea difícil, que obliga siempre a tomar medidas de seguridad. Y no lo digo por mí, porque realmente yo habría preferido siempre la libertad de andar solo. Eso de tener siempre un número de compañeros quetienen que cuidarnos es un dolor de cabeza. Ustedes no conocen esa experiencia. Se siente demasiado poca libertad. Pero bueno, no es el problema nuestro, sino que las autoridades del país donde uno va de visita se ven obligadas a tomar medidas también. En todas partes y aquí en especial. Acuérdense que aquí un grupo de contrarrevolucionarios saboteó el avión de Cubana que explotó y cayó en Barbados. Aquí pusieron la bomba en el baño del avión que al poco rato explotó. Todavía hay cintas con las voces de los pilotos diciendo que hay una explosión a bordo. Con un dramatismo tremendo. Ahí se mató completo nuestro equipo juvenil de esgrima que había ganado todas las medallas de oro. Y otras muchas personas. Más de 70 murieron. Después ustedes saben cómo son las cosas, uno de los principales culpables escapó. (Se refiere al agente de la CIA Luis Posadas Carriles. Un cubano luego nacionalizado norteamericano y venezolano. Ver recuadro). A otro lo absolvieron. Eran los principales cabecillas. Dos fueron sancionados con una responsabilidad menor, pero fueron los que pusieron la bomba en el avión. Parece que a los contrarrevolucionarios les gustó Venezuela para organizar cosas contra nosotros. Porque, bueno, ahora cuando se anunció el viaje hicieron montones de planes para venir a isla Margarita. No le pidieron permiso a nadie, ni visa a nadie. Igual que en nuestro país tratan de sabotear el turismo, contratan mercenarios en Centroamérica, les dan cargas explosivas. Y mandaban una lancha para acá con armas sofisticadas que le podían tirar a un avión, a un helicóptero o atravesar a 400 metros de distancia un carro blindado.

"Así fueron creando todo tipo de problemas para que las autoridades tuvieran que extremar las medidas de seguridad. Y esto apareciera fundamentalmente como culpa mía. Aunque también otros jefes de Estado puedan tener problemas de seguridad. Alguna gente, la 'gusanera', quería venir y promover manifestaciones (ver recuadro). Hubo escándalo y todo eso nos dificulta la libertad de movimientos al llegar a un lugar. No tanto por una cuestión de riesgo. Que es lo más fácil (de controlar). Sino para crearle problemas a las autoridades locales. Para no dar la sensación de que uno no coopera. Con motivo de esa lancha que apareció con esas armas (por Puerto Rico en camino a isla Margarita) y las visitas de elementos contrarrevolucionarios queriendo crear provocaciones, se hizo difícil que yo pudiera participar en el acto (se refiere a la ceremonia de bienvenida en la Universidad de Nueva Esparta que debió suspenderse). Lo discutimos en el avión. Y a mí me dolió mucho no participar en el acto de la universidad. No se pueden imaginar ustedes cómo sufría. Pero fíjense que cuando veníamos volando para acá fuimos escoltados por dos aviones venezolanos. Que no pedimos pero nos dieron como medida de precaución frente a las 'flechitas' (alude a misiles que son atraídos por el calor de los motores e impactan contra una aeronave). Con esos aviones que tenían motores más potentes que el nuestro las 'flechas', que son atraídas por el calor, se hubieran dirigido a esos aviones."

La historia, una pasión

Luego Fidel abandonó el tema de seguridad, que ocupó una parte importante de su discurso y dedicó el tramo final de su improvisación a la historia. Sin duda, la materia que más lo apasiona. Habló de Bolívar, Martí y el Che. A través de la vigencia de Guevara regresó al presente y concluyó con un diagnóstico y una esperanza sobre el no lejano fin de la globalización y el "imperio".

"Cuando hablan de personalidades descollantes, empiezan hablando siempre de guerreros: de Alejandro, de Aníbal, de Julio César. Que eran conquistadores. Bolívar también fue un gran guerrero, un gran estratega, pero no de la conquista, sino de la liberación. De la libertad. Que quiso obrar el milagro de unir a todos estos pueblos. ¡Y qué caro ha costado el que no lo hubiese obtenido en aquella época! Porque todavía no se ha logrado. Como sí lo consiguieron las colonias del Norte. Que tuvieron su guerra intestina por los intereses económicos vinculados al tema de la esclavitud. Después desalojaron a los indios de aquel inmenso territorio y a Panamá le quitaron su canal y a México más de la mitad de su territorio. En América latina intervinieron cuantas veces quisieron. Y recientemente, para desquitarse de lo que les habían hecho en el Líbano, invadieron Granada, una islita de cuatrocientos kilómetros. Y después, Panamá. Y siguen soñando con apoderarse de Cuba. Pero nuestro pueblo ha sabido defenderla. Y tendrá que defenderla durante mucho tiempo, hasta que en la cabeza dura de aquellos señores les quepa la idea de que de Cuba no podrán apoderase nunca (aplausos y consignas).

AFP



Convicción: ***"Esperamos todo el tiempo que haya que esperar (para que se acabe el imperialismo). Porque no creo que sea cuestión de miles de años".***

"Esperamos todo el tiempo que haya que esperar (para que se acabe el imperialismo). Porque no creo que sea cuestión de miles de años. Ni siquiera de cientos de años. Porque ellos mismos están cavando su propia sepultura al establecer un mundo loco, una economía loca, un orden loco regido por las leyes ciegas del mercado. Esperando que el marcado les resuelva todo. Y el mercado los va a hundir, porque el mercado no es racional, el mercado no piensa, el mercado no programa, el mercado no planifica y el mercado los conduce a la catástrofe. Hitler soñó con un imperio de mil años y no duró ni trece. Por eso no hay que desanimarse cuando se mira el tamaño actual del imperio. Es un imperio frágil, porque sus leyes lo conducen a la destrucción. El deber del mundo será trabajar y luchar para ir logrando condiciones de supervivencia frente a la catástrofe económica que lo amenaza. Entre otras muchas catástrofes. Como la del medio ambiente que se va destruyendo. El mundo tendrá que luchar duro para enfrentar esa realidad. Los mismos norteamericanos participarán un día. Hoy los convirtieron en un pueblo donde mucha gente participa en las apuestas de la bolsa. Porque ellos igual que apuestan en la Bolsa, apuestan a que el hombre sea un animalito incapaz de comprender que sólo apuesta al palo o la zanahoria. Pero un día el propio pueblo norteamericano irá comprendiendo eso. Se llegará a ese hombre consciente de que tanto hablaba el Che. El Che que tiene cada vez una mayor dimensión mundial. Ya no sólo entre los trabajadores y la gente pobre, sino incluso entre aquella gente decente que ha tenido la desgracia de tener dinero. Ustedes han unido al Che, a Bolívar, a Martí. Realmente ha sido fecunda en libertadores nuestra tierra latinoamericana. Y ahora se unen, demuestran su larga y duradera vida. Demuestran que no terminó la vida de ellos con la llamada muerte."

Prohibido estacionar

En vísperas de la VII Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado y de gobierno de Isla Margarita, la policía política venezolana (más conocida por su sigla DISIP) detuvo a dos anticastristas que merodeaban por las inmediaciones del Centro Internacional de Prensa. No era buen día para merodear. Ese mismo día, pocas horas antes de la llegada del presidente Rafael Caldera, los efectivos de la Casa Militar hicieron detonar las puertas de un Ford que un despistado con poca suerte había dejado mal estacionado frente al Margarita Hilton. Unos días antes, el Ministerio del Interior había expulsado de la isla a ocho dirigentes anticastristas que, munidos de falsas credenciales periodísticas, habían intentado ofrecer una conferencia de prensa. El lobby anti Fidel, que en Venezuela es muy fuerte en los medios, protestó de inmediato por lo que consideró "una cacería de brujas" del gobierno venezolano para proteger a su huésped cubano. Y así fue que, en un acto paralelo a la Cumbre, habló con los periodistas uno de los enemigos jurados de Castro, Huber Matos. El canciller cubano Roberto Robaina destacó la bienvenida popular a Fidel y descalificó a los que llamó "personajillos escandalosos".

La CIA no es un juego

El 6 de octubre de 1976, al mediodía, el avión CUT-1201 de la compañía Cubana de Aviación venía cubriendo con normalidad el tramo entre Barbados y Kingston (Jamaica), cuando un poderoso explosivo detonó en uno de sus baños, provocando la desestabilización y la caída del aparato. Murieron 73 personas. Todos civiles. Cincuenta y siete eran cubanos. Entre ellos los 23 integrantes del equipo de esgrima que el domingo pasado evocó Fidel Castro en Margarita. La bomba había sido colocada por un terrorista anticastrista que subió en Caracas y bajó en Barbados. El "cerebro" de esta operación criminal había sido Luis Posada Carriles, un cubano naturalizado estadounidense y después venezolano que revistaba en la CIA como PA (Principal Agent) y había comandado en Venezuela la Dirección de los Servicios de Inteligencia y Prevención. Más conocida (y temida) por su sigla DISIP. Junto con Posada Carriles (alias Comisario Basilio) habían actuado los venezolanos Hernán Ricardo y Freddy Lugo y el médico cubano Orlando Bosch. En 1985 Posada Carriles y Hernán Ricardo se escaparon caminando de la cárcel. El "Comisario Basilio" tenía amigos influyentes como George Bush y sus servicios eran necesarios, ahora, en la desestabilización de la Nicaragua sandinista.

AFP

RO EN LA INTIMIDAD

confesiones comandante

Página/12 fue el único medio argentino que participó en una selecta reunión con el presidente de Cuba luego de las deliberaciones de la Cumbre Iberoamericana de isla Margarita. Intimidades de un viajero en peligro.

Para qué les voy a contar cuando estuve en Chile a visitar a (Salvador) Allende (a comienzos de los 70). Fue una cacería organizada. Unos llegaron a meter una ametralladora dentro de una cámara. Pero, por suerte, no eran fanáticos. Siempre están pensando en cobrar la cuenta ¿no? Y si lo hacen en algún lugar donde ellos pueden correr peligro se frenan. Más de una vez se han frenado. A veces pareciera que hasta se intimidaran moralmente. Una vez ocurrió algo así. (Yo) tenía la ingenua costumbre de ir a tomar un batido de chocolate en un hotel (de La Habana) en aquellos primeros años de la revolución en que andábamos por la libre sin mucha organización y (el que lo preparaba) tenían unas pastillas de veneno en el refrigerador, que nunca llegó a meter en el batido. Se puso nervioso y se le rompió una pastilla. Y él mismo lo contó después. Al final todo se sabe. Esto convierte a los viajes en una tarea difícil, que obliga siempre a tomar medidas de seguridad. Y no lo digo por mí, porque realmente yo habría preferido siempre la libertad de andar solo. Eso de tener siempre un número de compañeros que tienen que cuidarnos es un dolor de cabeza. Ustedes no conocen esa experiencia. Se siente demasiado poca libertad. Pero bueno, no es el problema nuestro, sino que las autoridades del país donde uno va de visita se ven obligadas a tomar medidas también. En todas partes y aquí en especial. Acuérdense que aquí un grupo de contrarrevolucionarios saboteó el avión de Cubana que explotó y cayó en Barbados. Aquí pusieron la bomba en el baño del avión que al poco rato explotó. Todavía hay cintas con las voces de los pilotos diciendo que hay una explosión a bordo. Con un dramatismo tremendo. Ahí se mató completo nuestro equipo juvenil de esgrima que había ganado todas las medallas de oro. Y otras muchas personas. Más de 70 murieron. Después ustedes saben cómo son las cosas, uno de los principales culpables escapó. (Se refiere al agente de la CIA Luis Posadas Carriles. Un cubano luego nacionalizado norteamericano y venezolano. Ver recuadro). A otro lo absolvieron. Eran los principales cabecillas. Dos fueron sancionados con una responsabilidad menor, pero fueron los que pusieron la bomba en el avión. Parece que a los contrarrevolucionarios les gustó Venezuela para organizar cosas contra nosotros. Porque, bueno, ahora cuando se anunció el viaje hicieron montones de planes para venir a isla Margarita. No le pidieron permiso a nadie, ni visa a nadie. Igual que en nuestro país tratan de sabotear el turismo, contratan mercenarios en Centroamérica, les dan cargas explosivas. Y mandaban una lancha para acá con armas sofisticadas que le podían tirar a un avión, a un helicóptero o atravesar a 400 metros de distancia un carro blindado.

"Así fueron creando todo tipo de problemas para que las autoridades tuvieran que extremar las medidas de seguridad. Y esto apareciera fundamentalmente como culpa mía. Aunque también otros jefes de Estado puedan tener problemas de seguridad. Alguna gente, la 'gusanera', quería venir y promover manifestaciones (ver recuadro). Hubo escándalo y todo eso nos dificulta la libertad de movimientos al llegar a un lugar. No tanto por una cuestión de riesgo. Que es lo más fácil (de controlar). Sino para crearle problemas a las autoridades locales. Para no dar la sensación de que uno no coopera. Con motivo de esa lancha que apareció con esas armas (por Puerto Rico en camino a isla Margarita) y las visitas de elementos contrarrevolucionarios queriendo crear provocaciones, se hizo difícil que yo pudiera participar en el acto (se refiere a la ceremonia de bienvenida en la Universidad de Nueva Esparta que debió suspenderse). Lo discutimos en el avión. Y a mí me dolió mucho no participar en el acto de la universidad. No se pueden imaginar ustedes cómo sufría. Pero fíjense que cuando veníamos volando para acá fuimos escoltados por dos aviones venezolanos. Que no pedimos pero nos dieron como medida de precaución frente a las 'flechitas' (alude a misiles que son atraídos por el calor de los motores e impactan contra una aeronave). Con esos aviones que tenían motores más potentes que el nuestro las 'flechas', que son atraídas por el calor, se hubieran dirigido a esos aviones."

La historia, una pasión

Luego Fidel abandonó el tema de seguridad, que ocupó una parte importante de su discurso y dedicó el tramo final de su improvisación a la historia. Sin duda, la materia que más lo apasiona. Habló de Bolívar, Martí y el Che. A través de la vigencia de Guevara regresó al presente y concluyó con un diagnóstico y una esperanza sobre el no lejano fin de la globalización y el "imperio".

"Cuando hablan de personalidades descollantes, empiezan hablando siempre de guerreros: de Alejandro, de Aníbal, de Julio César. Que eran conquistadores. Bolívar también fue un gran guerrero, un gran estratega, pero no de la conquista, sino de la liberación. De la libertad. Que quiso obrar el milagro de unir a todos estos pueblos. ¡Y qué caro ha costado el que no lo hubiese obtenido en aquella época! Porque todavía no se ha logrado. Como sí lo consiguieron las colonias del Norte. Que tuvieron suguerra intestina por los intereses económicos vinculados al tema de la esclavitud. Después desalojaron a los indios de aquel inmenso territorio y a Panamá le quitaron su canal y a México más de la mitad de su territorio. En América latina intervinieron cuantas veces quisieron. Y recientemente, para desquitarse de lo que les habían hecho en el Líbano, invadieron Granada, una islita de cuatrocientos kilómetros. Y después, Panamá. Y siguen soñando con apoderarse de Cuba. Pero nuestro pueblo ha sabido defenderla. Y tendrá que defenderla durante mucho tiempo, hasta que en la cabeza dura de aquellos señores les quepa la idea de que de Cuba no podrán apoderarse nunca (aplausos y consignas).

AFP



Convicción: *"Esperamos todo el tiempo que haya que esperar (para que se acabe el imperialismo). Porque no creo que sea cuestión de miles de años".*

"Esperamos todo el tiempo que haya que esperar (para que se acabe el imperialismo). Porque no creo que sea cuestión de miles de años. Ni siquiera de cientos de años. Porque ellos mismos están cavando su propia sepultura al establecer un mundo loco, una economía loca, un orden loco regido por las leyes ciegas del mercado. Esperando que el marcado les resuelva todo. Y el mercado los va a hundir, porque el mercado no es racional, el mercado no piensa, el mercado no programa, el mercado no planifica y el mercado los conduce a la catástrofe. Hitler soñó con un imperio de mil años y no duró ni trece. Por eso no hay que desanimarse cuando se mira el tamaño actual del imperio. Es un imperio frágil, porque sus leyes lo conducen a la destrucción. El deber del mundo será trabajar y luchar para ir logrando condiciones de supervivencia frente a la catástrofe económica que lo amenaza. Entre otras muchas catástrofes. Como la del medio ambiente que se va destruyendo. El mundo tendrá que luchar duro para enfrentar esa realidad. Los mismos norteamericanos participarán un día. Hoy los convirtieron en un pueblo donde mucha gente participa en las apuestas de la bolsa. Porque ellos igual que apuestan en la Bolsa, apuestan a que el hombre sea un animalito incapaz de comprender que sólo apuesta al palo o la zanahoria. Pero un día el propio pueblo norteamericano irá comprendiendo eso. Se llegará a ese hombre consciente de que tanto hablaba el Che. El Che que tiene cada vez una mayor dimensión mundial. Ya no sólo entre los trabajadores y la gente pobre, sino incluso entre aquella gente decente que ha tenido la desgracia de tener dinero. Ustedes han unido al Che, a Bolívar, a Martí. Realmente ha sido fecunda en libertadores nuestra tierra latinoamericana. Y ahora se unen, demuestran su larga y duradera vida. Demuestran que no terminó la vida de ellos con la llamada muerte."

La CIA no es un juego

El 6 de octubre de 1976, al mediodía, el avión CUT-1201 de la compañía Cubana de Aviación venía cubriendo con normalidad el tramo entre Barbados y Kingston (Jamaica), cuando un poderoso explosivo detonó en uno de sus baños, provocando la desestabilización y la caída del aparato. Murieron 73 personas. Todos civiles. Cincuenta y siete eran cubanos. Entre ellos los 23 integrantes del equipo de esgrima que el domingo pasado evocó Fidel Castro en Margarita. La bomba había sido colocada por un terrorista anticastrista que subió en Caracas y bajó en Barbados. El "cerebro" de esta operación criminal había sido Luis Posada Carriles, un cubano naturalizado estadounidense y después venezolano que revistaba en la CIA como PA (Principal Agent) y había comandado en Venezuela la Dirección de los Servicios de Inteligencia y Prevención. Más conocida (y temida) por su sigla DISIP. Junto con Posada Carriles (alias Comisario Basilio) habían actuado los venezolanos Hernán Ricardo y Freddy Lugo y el médico cubano Orlando Bosch. En 1985 Posada Carriles y Hernán Ricardo se escaparon caminando de la cárcel. El "Comisario Basilio" tenía amigos influyentes como George Bush y sus servicios eran necesarios, ahora, en la desestabilización de la Nicaragua sandinista.

La guerra sucia contra el fiscal

Con su hijo acorralado, Angel Luque puso en marcha una campaña de desprestigio a Taranto. Hasta le investiga sus gastos.

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

El ex diputado Angel Luque desplegó esta semana su ofensiva más encarnizada contra Gustavo Taranto, el fiscal de la Cámara que juzga a su hijo Guillermo por el crimen de María Soledad Morales. Poco amigo de las sutilezas, el padre del imputado hizo alarde del poder que sigue gozando en Catamarca cuando hizo saber ante algunos periodistas que está reuniendo las facturas de hotel, restaurante, teléfono y otros gastos que el fiscal, oriundo de Córdoba, realiza en esta provincia, en una suerte de control de los pasos que realiza el funcionario. La actitud de Luque podría tener el efecto de un boomerang: si como sostiene su abogado Víctor Pinto, hasta ahora no hay pruebas para condenar a Guillermo Luque, ¿por qué salir con los tapones de punta contra un funcionario de la Justicia cuya función no podría ser otra que la de reunir pruebas contra los sospechosos del crimen?

Si bien no hay pruebas directas que comprometan a los imputados, los indicios reunidos hasta ahora –cuando ya pasaron 260 testigos y faltan sólo 45– ponen en desventaja a Guillermo Luque respecto del otro acusado, Luis Tula. Uno de los factores que le jugaron en contra –según se acreditó en lo que va del debate– fue la actitud que adoptó Angel Luque en setiembre de 1990: apenas se conoció el crimen de María Soledad, comenzó a reunir pruebas para sostener que su hijo estuvo en Buenos Aires y no en Catamarca cuando se cometía el crimen.

Tras la poco feliz declaración de los, además, escasos testigos porteños, que dejaron dudas sobre esa coartada, y después de la segunda declaración del barman de Clivus Jesús Muro, Luque redobló los ataques contra el fiscal. "Taranto es la única persona en la Argentina que con la crisis que hay cobra el sueldo para pagarse el hotel, cena, nafta para irse todos los viernes a Córdoba y la limpieza de su ropa", intentó acusar el ex diputado. "Es raro que no se haya radicado en Catamarca con su familia. Vino aquí a pedir la condena de Guillermo Luque y después se va a ir", agregó.

Como parte de la guerra sucia contra la fiscalía, en los últimos quince días se le inventaron a Taranto dos romances, uno con una periodista, el otro con la abogada de los Morales, Natalia Oviedo. El fiscal está casado y tiene cuatro hijos, y su familia vive y tiene sus compromisos en Córdoba, donde el propio Taranto es docente en la Facultad de Derecho en la universidad mediterránea.

A las operaciones de inteligencia sobre los gastos del fiscal se suman otras que involucran a algunos testigos. Esta semana, Guillermo Luque demostró que sabía cuánto gana por día el testigo Jesús Muro, dato que obtuvo del propio dueño del vivero donde trabaja el ex barman de Clivus. Por lo menos tres testigos –uno de ellos, el hermano de la víctima, Ariel Morales– denunciaron al abogado Víctor Pinto por amenazas. Allegados a la defensa de Luque se quejaron además por supuestas actitudes del abogado, que apuntarían a la "preparación" de testigos, tal como quedó registrado en la grabación de sus conversaciones telefónicas realizadas el año pasado.

"El fiscal no sólo debe ser decente sino que también tiene que demostrarlo", parafraseó esta semana Angel Luque, como parte de su inútil ofensiva. Parece difícil que con ese estilo logre convencer de la inocencia de su hijo a los tres miembros del tribunal.

Alejandro Amdan



El fiscal Gustavo Taranto, en la mira de Luque padre.
"Sólo vino a condenar a mi hijo", se queja el ex diputado.

El fixture hasta febrero

El fixture de los 292 testigos previstos originalmente finalizará el martes 25 de noviembre. A esa lista se le sumarán otros 24 testigos agregados por las partes en el transcurso del juicio. Algunos de ellos, sin embargo, no serán citados porque son candidatos a ser juzgados por otros delitos: los policías Miguel Angel Ferreyra, Daniel Arroyo y Rubén Figueroa, acusados de encubrimiento, y Hugo "Hueso" Ibáñez, Luis Méndez y Arnoldito Saadi, a quienes el fiscal considera como partícipes en la muerte de María Soledad, por lo que deberían ser procesados en un nuevo juicio.

Finalizados los testimonios, las partes pueden pedir hasta cinco días hábiles para preparar sus alegatos, que serán expuestos a mediados de diciembre. Así las cosas, el tribunal podría dictar sentencia antes de fin de año o bien habilitar día y hora en enero para leer el veredicto. En cualquier caso, los fundamentos se conocerán recién en febrero.

Los que

"Lo que me atrae de este deporte es que arriba te sentís libre. Es un segundo que estás suspendido en el aire y decís `soy un pájaro'", describe Rolo Gómez Osores, saltador fanático. "Yo me tiré de 67 metros, pero con un arnés de cintura. La sensación es fabulosa, es como la montaña rusa", contó la conductora Teresa Calandra, saltadora novata. "Fijás la vista en algo y el piso te hace `shuc': se te viene encima. Parece que te matás", explicó Gonzalo, saltador colado. Ellos son algunos de los casi mil argentinos que ya probaron o que están en lista de espera para hacer *bungee jumping*. Se trata de un deporte que se practica en diversas partes del mundo, pero que nació hace miles de años como ritual religioso en una isla del océano Pacífico. Hace un año llegó a la Argentina y cada vez son más los arriesgados que lo prueban para divertirse o para tener sensaciones nuevas. Sea por una u otra causa, lo cierto es que hace falta valor para subir los 40 metros, levantar los brazos y tirarse al vacío.

Según Mariano Casabal, "la mayoría de los que vienen a saltar tienen de 8 a 25 años. No todos los que lo hacen tienen tendencias extremistas. Ahora es más una moda". Mariano y Paulinho Mendoças comenzaron a montar los equipos para saltadores argentinos el año pasado en Punta del Este. Desde entonces cuelgan los ganchos donde pueden y junto con otros cuatro miembros del equipo empiezan a saltar. Conseguir la habilitación municipal para practicar el *bungee* no es fácil porque es un deporte riesgoso. Sin embargo, el fin de semana pasado inauguraron su programación de noviembre en la Expo Barco de Tigre. Antes mandaron 400 cartas a los chicos que ya saltaron con ellos más otras 600 a los que durante la exposición *Deporte en Vivo*, en La Rural, los vieron hacer *bungee* y se anotaron para probarlo.

> **Disfrute:** ***"En el primer salto tal vez no te relajás, pero después vas sintiendo cada vez más cosas, disfrutás de los rebotes, ya te animás a tirar alguna pirueta", dice Rolo.***

"Me estoy muriendo, quiero saltar ya", dice ansiosa Abigail Tousa (16) al llegar a la exposición acompañada por su mamá, Cuca (46). Habían salido de Almagro dos horas antes y para llegar tuvieron que tomar un colectivo, el tren y una combi. "Ella quiere hacer paracaidismo, pero como es chica la voy distrayendo con un saltito. Además, me voy acostumbrando yo, porque esto a mí me da pánico", contó la mamá, que sufre de vértigo. Antes de venir se lo dijo a sus vecinas. "Me criticó todo el barrio, toda mi familia, mis amigos. Pero yo me pregunto qué diferencia hay con una montaña rusa de Disneyworld".

Diferencias hay muchas. Para empezar en el *bungee* el saltador hace péndulo boca abajo atado de los tobillos y de un arnés que va en la cintura. "Si se te zafa el de los pies, estás agarrado de la cintura por seguridad", explicó Gonzalo (28), el paracaidista que probó el *bungee* desde un globo aerostático sobre las pla-

EL BUNGEE JUMPING: UN SALTO AL VACIO POR DEPORTE

juegan a convertirse en pájaros

Primero los atan, con una soga en los tobillos y un arnés en la cintura. Luego los suben en una jaula sostenida por una grúa, hasta llegar a los 40 metros de altura. Entonces levantan los brazos y se lanzan al vacío: es un deporte y se llama bungee jumping. En el país ya hay 1000 personas que lo probaron o esperan para hacerlo.

Daniela Java

La jaula en la que suben instructor y saltador.
Abajo, Abigail se tira con felicidad.

yas del Perú. Luego el saltador se engancha a un elástico de aproximadamente siete metros de largo –hay tres medidas diferentes según el peso de la persona– de donde va a colgar cuando caiga. Por dentro, el elástico está compuesto por 75.000 soguitas que rodean otra soga de alpinismo "capaz de aguantar dos toneladas, por si se corta el elástico, cosa que es imposible salvo que alguien venga de noche con ganas de hacer una maldad y lo corte con un serrucho", contó Rolo Gómez Osores.

Una vez que está bien atado, el saltador junto con dos miembros del equipo se suben a la jaula, y entonces la grúa los levanta 40 metros. "En el primer salto tal vez no te relajás, pero después vas sintiendo cada vez más cosas, disfrutás de los rebotes, ya te animás a tirar alguna pirueta, mortales para adelante y para atrás", dijo Rolo. Una vez arriba, el *jump master* ubica la jaula en posición y el saltador se para en la puerta. "Hay un segundo que es el crítico, donde la jaula está en la posición perfecta –que es siempre perpendicular al brazo de la grúa para poder hacer el péndulo–, y la persona está totalmente entregada, con los brazos arriba y sin posibilidad de volver hacia atrás. Entonces cuento hasta tres y lo suelto", explicó Paulinho. Los que se tiran, en cambio, miran la situación desde otro ángulo. Para Sebastián (28), "Paulinho te tiene agarrado del arnés y cuando siente que vos te dejás ir, te suelta. Tenés que tirarte rápido, porque si pasan más de 10 segundos ahí arriba no saltas más". Después viene la adrenalina, la emoción, la libertad: una caída libre de once metros. Y luego, el rebote. Entonces sale el grito contenido y se desahoga el alma: "Yahoo", "guau", "ay", lo primero que venga a la mente. Pero no todos gritan. Otros aprovechan para admirar el paisaje. "Tenés 40 metros para caer mirando todo. Llegás y el rebote es lo mejor. Tenés que probarlo", se entusiasmó Rolo. Una vez abajo, todos coinciden: "Espectacular, lo mejor, un diez, fabuloso". Mientras se sacan los arneses y recuperan el aire, Mariano se acerca y les pregunta si está todo OK. "Hoy van a dormir bien", les asegura. "Necesito dos días para recuperarme", dice un novato. Abigail no ve la hora de volver a tirarse. "Mamá, nunca más me lleves a la montaña rusa. Esto es lo más", exclama feliz.

> **Rápido:** *"Cuando siente que te dejás ir, te suelta. Tenés que tirarte rápido, porque si pasan más de 10 segundos ahí arriba no saltas más", asegura Sebastián.*

La historia del deporte

Un antiguo mito dice que el bungee jumping nació hace miles de años en la isla de Pentecostés en el sur del Pacífico, cuando una mujer con una liana de parra atada a su tobillo se cayó mientras trepaba una palmera de coco intentando escapar de su marido. El resto de la aldea quedó tan impresionado por su hazaña que pronto todos empezaron a imitarla, ya sea para probar su coraje o para estar preparados en caso de necesitarlo. La práctica se hizo ritual y, en 1954, la primera noticia sobre el *bungee jumping* llegó al mundo occidental. Fue cuando dos escritores de la *National Geographic* visitaron la isla. En su artículo escribieron: "Los nativos tienen la costumbre de construir una torre en la ladera de la montaña y, en cierto día, treparse y saltar de cabeza hacia el suelo". Las torres medían de 15 a 24 metros y las lianas con que se ataban estaban cortadas como para dejarles rozar suavemente la cabeza contra el suelo, sin romperse el cuello. En 1930, Karl Müller, otro investigador de la *National* fue el primer occidental que probó el salto, y en 1979, los integrantes del equipo de Deportes Peligrosos de la Universidad de Oxford, vistiendo smoking y galera, fueron los primeros en tirarse afuera de la isla. Desde entonces los fanáticos del deporte han saltado desde la Torre Eiffel, el Golden Gate y el Cañón del Colorado. Y además se han armado cientos de sitios para saltar en todo el mundo, la mayoría, por supuesto, en Estados Unidos. A mediados de 1992 el periódico *USA Today* estimó que el deporte había sido probado por más de un millón de norteamericanos. Por ese entonces, la industria americana de *bungee* movía 40 millones de dólares al año y tres millones de personas saltaban en todo el mundo.

Los riesgos de la caída

"Requisitos para este deporte: Primero no tener problemas cardíacos. Es muy importante porque por ahí del susto, de la adrenalina, te puede dar un paro cardíaco. Después es sólo tener ganas y no tener miedo. Llegar arriba decidido y decir: vuelo." Así resumió Rolo Gómez Osores las exigencias para hacer *bungee jumping*, un deporte riesgoso en el cual varias personas en el mundo perdieron la vida, si bien el número exacto no está documentado. La mayoría de estos accidentes sucedieron por errores humanos, como el de un saltador en Grecia que en el momento de saltar se arrepintió y en su lugar tiró al *jump master* que no estaba atado. Varios accidentes sucedieron por sogas sin atar o que se desataron durante el rebote. Otro tipo de problemas que puede traer el bungee son los físicos. Como durante el salto el cuerpo está sometido a fuerzas extrañas que no son comunes en la naturaleza, las consecuencias pueden ser ligamentos o articulaciones dañadas. También se han registrado casos de pérdida momentánea de la vista provocada por el exceso de presión que sufren los vasos que irrigan la retina. "Si hacés las cosas responsablemente y mantenés bien los equipos, el deporte es seguro", opinó Gonzalo, el paracaidista experimentado. "Cuidamos que todo sea seguro y que no suceda ningún accidente. Por eso además del arnés de cintura y de las sogas abajo ponemos un *air bag* gigante que trajimos de Estados Unidos", dijo Mariano Casabal.

MARCO PANNELLA, EL DIRIGENTE RADICAL

La desobediencia

Asegura que no pondrá fin a sus actos de desobediencia civil mientras Italia no revise la ley que prohíbe el consumo de drogas blandas. Partidario de las huelgas de hambre a repetición, dice que arriesga su vida ante la muerte del derecho.

Página/12 en Italia

Por Eduardo Febbro
Desde Roma

Con apenas tres mil miembros inscriptos en Italia, el Partido Radical italiano es un volcán que atrae multitudes en Roma y provoca la movilización de millones de electores. "Una máquina bufonesca dirigida por un dentista loco", dicen los detractores del líder histórico de los radicales italianos.

Marco Pannella no tiene cara de dentista sino de comisario de una ciudad futurista. Pannella es una desmesura cuya cifra cabe en las 150 veces que fue arrestado por la policía, en los procesos por diversas infracciones y en la sentencia de ocho meses de cárcel con los que fue condenado hace dos meses por "posesión y reparto de estupefacientes". Con los líderes de su movimiento que hacen campaña en favor de la legalización de las drogas suaves, Marco Pannella distribuye regularmente sachets con marihuana o haschís en el mercado de las pulgas de Porta Portese, en Roma. Dice que no piensa poner término "a la desobediencia civil hasta que Italia no revise la ley prohibiendo la posesión o la distribución de drogas suaves". La provocación es un método de hacer política y la dramatización en torno a su persona una "necesidad vital". Especialista de las huelgas de hambre a repetición, Pannella afirma que se vio "obligado a arriesgar su vida para protestar contra la muerte del derecho y los derechos. Porque el pueblo que tolera esa muerte no puede conocer sino tragedia y dolor sin fin". Pero lejos de representar una tragedia, el "gran Marco" simboliza el polo de lo absurdo en un país fuera de lo común. A sus reiteradas provocaciones del reparto de droga, Pannella y el Partito Radicale le agregaron otra burla a un sistema político al que califican de "partidocracia". Alrededor de dos veces por mes, Pannella y los hombres de su lista convocan a los romanos en la Piazza San Giovanni para entregarles 50 mil liras a cada uno (30 dólares). Los radicales regalan así los 2700 millones de liras (1,7 millón de dólares) que les corresponde en la parte que el Estado paga para el financiamiento público de los partidos.

A los 67 años, Pannella tiene un pasado con tantas victorias como derrotas. Su lucha radical y libertaria contra "el infierno de la partidocracia y su política corrupta, corruptora y suicida" lo llevó a levantar al país en vilo, promoviendo en Italia más de 40 referéndum. De los temas más serios como la objeción de conciencia, el divorcio, el aborto o la legalización de las drogas, hasta los más absurdos como la supresión de la orden de los periodistas –junio de 1997–, Pannella y los radicales utilizaron hasta el cansancio esa forma de expresión tan capital en la historia italiana –el divorcio en 1974, el aborto, la República contra la monarquía fueron obtenidos mediante consultas referendarias–. Ahora se ha propuesto juntar firmas para promover 35 referéndum más, pero como el que él organizó en junio no alcanzó el quórum necesario –hubo un 87% de abstención–, la lista Pannella adoptó un perfil bajo. Sus excesos no son mera comedia y es tan hábil que algún editorialista lo llamó alguna vez "el jabón Pannella". No es para menos. Cuando le convino hizo alianza con Berlusconi y hasta compartió mitines con Umberto Bossi, el líder de la secesionista Liga Norte, de extrema derecha. Sus enemigos ironizan diciendo que la "vida es difícil con Pannella vivo. Imagínese lo que será con Pannella muerto". Pero todos le reconocen un espacio "vital en la vida política italiana" y el haber entendido antes que Berlusconi y muchos otros que la política es, ante todo, espectáculo. El discurso libertario y reformista de Pannella suena como un martillo al rojo vivo: "Debemos preparar –dice– una fuerza social alternativa y revolucionaria, para hacer una revolución antipartidocracia, antinacionalista, antiproteccionista y antiviolenta. Fuera de la izquierda, del centro y de la derecha. Tiene que ser una revolución democrática y liberal". En vez de la "ideología prefiero el ideal. No somos de derecha ni de izquierda. Nuestra pasión es la libertad individual y el derecho civil como un patrimonio de todo aquello que, por una mera arbitrariedad, siempre fue considerado como un patrimonio exclusivo de la izquierda". Cuando explica por qué se ha aliado con el Polo de las libertades –toda la derecha italiana–, Pannella explica que fue "para consagrar la ruptura más profunda posible con la Italia de la partidocracia, la Italia estatista, clientelista y coorporativista de los últimos años".

> **Irritante:** *La paradoja del irritante Marco Pannella es que en la Italia de hoy aún sigue apareciendo como una figura marginal.*

Después de los partidos políticos, la oveja negra de los reformistas radicales es la RAI, a la que acusan de "estar secuestrada". Como la "magistratura que debe ser independiente de los partidos, la RAI debe ser restituida al pueblo". La paradoja del irritante Marco Pannella es que en la Italia de hoy aún sigue apareciendo como una



Romano Prodi, Massimo D`Alema y Walter Veltroni festejan.
Ascenso de la coalición de centroizquierda Olivo sobre la derecha.

COMENZO EL "SINODO DE LAS AMERICAS" EN EL VATICANO

La deuda externa es un tema

Por Washington Uranga

"Iluminar los problemas de la Justicia y las relaciones económicas internacionales entre las naciones de América, considerando las enormes desigualdades entre el norte, el centro y el sur" es uno de los tres objetivos propuestos por Juan Pablo II para el llamado "sínodo de las Américas" que, a partir de hoy y hasta el 12 de diciembre, reunirá a más de trescientos obispos de todo el continente en el Vaticano. Según se señala en el documento de trabajo del encuentro y de acuerdo con las declaraciones previas de varios de los protagonistas, el tema de la "deuda externa" y el llamado del Papa para que, con ocasión de la llegada del tercer milenio, se alivien las cargas que soportan los países pobres como consecuencia de la misma, será uno de los temas a tratar, aunque siempre en el contexto religioso de "promover la evangelización" e "incrementar la solidaridad entre las Iglesias".

El tema de la Justicia, como reaseguro de la democracia, y de la deuda externa como una preocupación de la Iglesia también forma parte de la agenda de la delegación argentina, compuesta por una quincena de miembros de la jerarquía y encabezada por el titular del Episcopado, el arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic.

El encuentro sinodal será inaugurado hoy en el Vaticano por el propio Juan Pablo II y, aunque no está previsto un documento final, el mundo religioso seguirá con atención las deliberaciones de la asamblea que se extenderá durante casi un mes. Los documentos, declaraciones e intervenciones de los obispos servirán luego de base a un pronunciamiento con orientaciones para el trabajo de la Iglesia Católica en esta parte del mundo, cuya elaboración quedará en manos del Papa y sus colaboradores más inmediatos. Esta es una de las diferencias importantes a tener en cuenta en relación con las conferencias generales de los episcopados latinoamericanos (Río, 1995; Medellín, 1968; Puebla, 1979; Santo Domingo, 1992) en las cuales los propios obispos de la región son los encargados de producir sus documentos finales. En este sínodo, el Papa se reserva la última palabra en la materia.

> **Corrupción:** *"En la clase dirigente frecuentemente predomina la demagogia y crece la corrupción en las estructuras de poder".*

El documento preparatorio, que servirá de base a las deliberaciones de los próximos días, hace un crítico diagnóstico de la realidad económica afirmando que "falta en muchas sociedades de América una mayor justicia distributiva: crece el desempleo; los salarios son bajos; la desigualdad entre los ricos y pobres se hace cada vez mayor", advirtiendo también sobre la "urgencia de dar una solución al problema de la deuda externa en el contexto de la celebración jubilar". Al respecto, en declaraciones difundidas en Buenos Aires por el programa televisivo "Claves", el presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), el obispo hondureño Oscar Rodríguez Madariaga expresó su deseo de la propuesta de que "con ocasión del Jubileo pueda ser aliviada la deuda externa o hasta condonada por algunos países, sea una realidad. Sin duda esto requiere una contrapartida por nuestra parte y esa contraparte se llama la lucha contra la corrupción".

En el mismo programa, el arzobispo de Newark (Estados Unidos), Theodore McCarrick, aseguró que "la comunión debe existir entre países ricos y pobres, entre países desarrollados y países en desarrollo; debe ser una comunión de espíritu, una comunión de ayuda, una comunión de una única fe. Y desde esta comunión tenemos que llegar a una solidaridad".

En el documento preparatorio del Sínodo que hoy se inicia, se afirma también que en el campo político "a veces predomina una concepción de la política que pierde de vista el bien común" y no es raro que "la clase dirigente viva alejada de las necesidades del pueblo y se guíe por intereses partidistas" en un contexto en el que 'frecuentemente predomina la demagogia y crece la corrupción en las estructuras de poder". De manera positiva se destaca la "creciente conciencia de la dignidad de la persona humana y sus derechos inalienables", el "sentido de la justicia" y "un fuerte sentido de la solidaridad y generosidad que se manifiesta en una creciente sensibilidad con respecto de las necesidades del prójimo".

ITALIANO EN CAMPAÑA

civil en acción

figura marginal, pero jugó un papel importante. A golpes ciegos, encerró en sus contradicciones a la izquierda y la derecha y empujó a la quiebra el sistema de antes: a los primeros con sus referéndum antisindicalistas y libertarios; a los segundos con las consultas sobre el divorcio, el aborto y la despenalización de la droga, que él mismo promovió. A toda la clase política de la "antigua Italia" peleando a mediados de los '80 por ley para reformar el sistema electoral. El y Mario Segni, artífices del referéndum "mayoritario", dieron vida a la segunda República italiana. Pero el líder histórico de los reformistas libertarios confiesa hoy que tiene un gusto amargo en la boca. Para Pannella, "la victoria de la coalición del Olivo me sigue pareciendo la más espantosa de las revanchas de la más rancia partidocracia de la primera República". Por eso alega que los "reformadores son el único instrumento de iniciativa política adecuado para incrementar la capacidad de intervención del individuo. Sin un movimiento alternativo, las libertades civiles corren peligro de muerte". Como prueba de sus ideales, Pannella afirma que "una vez más, nuestro movimiento fue totalmente excluido del debate político de estas elecciones". Sobre sus temas más conflictivos como la despenalización del consumo de drogas suaves, "Marco el petardista" alega que, "contrariamente a lo que se dice por ahí, cuando repartimos sachets con marihuana no se trata de una manifestación simbólica. Queremos impedir que la ley se convierta en el mayor incentivo, en el instrumento más perfecto del poder criminal. La penalización del consumo de drogas suaves beneficia a los criminales y hace de la mafia una de las primeras potencias económicas, financieras y políticas del país".

Regalo: ***Los radicales regalan así los 2700 millones de liras (1,7 millón de dólares) que les corresponden en la parte que el Estado paga para el financiamiento de los partidos.***

Panella pega fuerte, no sólo proponiendo la libertad de las drogas suaves. También organiza en Roma distribución libre de heroína para los toxicómanos. "Hay que hacer saltar la banca de la prohibición", asegura. Hace unos meses pasó una tarde interrogado por la sección antinarcóticos de los Carabinieri. En plena plaza Navona, Marco Pannella había sido detenido con 8 militantes del Partito Radicale que ofrecían una conferencia de prensa a fin de recabar 50 mil firmas para lanzar una nueva avalancha de referéndum. Estaban totalmente desnudos, con un simple pasamontañas en la cabeza y un puñado de marihuana encima de una mesa.



Ex primer ministro Silvio Berlusconi.
La centroderecha pierde puntos.

LOS CAMBIOS DE NAPOLES CON LA ADMINISTRACION DE ANTONIO BASSOLINO

Una ciudad que salió del purgatorio

Por Eduardo Febbro
Desde Nápoles

Las sombras del Vesuvio tienen el matiz de las mañanas claras. Las incontables callejuelas de Nápoles y el legendario caos de este gigantesco puerto del Mediterráneo parecen haber cambiado de era. La oscuridad y la suciedad dejaron paso a la luz. La humedad y el desorden hoy tienen colores y disciplina.

"Nápoles –decía un escritor francés– fue la vanguardia de la cultura europea hasta que quedó en manos de los ignorantes y los estúpidos." Si visitara ahora la gran capital del sur, Dominique Fernández no escribiría la misma frase. La leyenda cuenta que Nápoles fue edificada sobre la tumba de una sirena cuya mirada era mortal. En 1970 la arrasó el cólera. En 1980 la arruinó un terremoto. Mucho antes, el crimen y la corrupción la habían ido hundiendo en la mala fama y la miseria. Desde hace poco más de dos años, Nápoles la despreciada renació de sus cenizas. Sólo la ropa tendida al sol, la resistencia a la precariedad de los habitantes y el ensordecedor ruido de las motos se parecen al Nápoles de antes. Las calles tienen luces, no hay más basura en la vereda, los muros fueron pintados o restaurados, las plazas remodeladas, los monumentos arreglados, muchas iglesias fueron reabiertas y las laberínticas callejuelas tienen otra vez su nombre.

Antes de la elección del intendente Antonio Bassolino la gente venía a Nápoles de paso. Desde que el candidato "comunista" de la lista progresista del PDS, Partido Democrático de Izquierda, derrotó a la neofascista Alexandra Mussolini, Nápoles cambió su destino. La gente viene a quedarse y Nápoles es de nuevo "la capital cultural de Italia". En cuatro años, Bassolino completó el edificio que Diego Maradona empezó a construir con su pie izquierdo: Diego le devolvió a Nápoles el orgullo del sur. El "Bosso restauró la identidad perdida", dice a **Página/12** un comerciante del "centro storico". En la calle Scapannapoli la gente sale a mirar a ver "quién es ese señor que pregunta". En medio minuto, hay un ejército de napolitanos contando sus dolencias –impuestos altos, falta de trabajo, robos– y sus orgullos. Un profesor de ciencias económicas con bigote del siglo pasado, gran conocedor de la historia de la ciudad, dice que "Nápoles era una ciudad decadente, sucia, humillada, derrotada y al borde de la quiebra". Después, levantando la mano hacia el cielo, como si la Nápoles de la que hablara no fuera terrestre, dice: "Mire por usted mismo". La Piazza Plebiscito, una de las más hermosas del mundo, dejó de ser un espantoso parking para ocupar el lugar de antes: el centro simbólico de la frondosa vida colectiva. Pero el mérito de Bassolino es mucho más que el orden y las fragancias nuevas que inundan Nápoles. El novelista napolitano Erri de Luca acota que "en Nápoles se nota ahora una efervescencia sísmica. La ciudad se levanta como en una insurrección". La apuesta de la resurrección Bassolino la ganó con la cultura. Nápoles recuperó primero su tradición teatral, le siguió la música, las exposiciones de pinturas, los conciertos, las creaciones en video y hasta la política con la organización de la cumbre del G7 en 1995. La generación de artistas que surgió con la gestión de Bassolino es conocida en toda Italia y parte de Europa. Raïs, el líder del grupo napolitano Almamegretta, afirma que "la gente descubrió que Nápoles no era esa mugre infrecuentable. En Nápoles empiezan a pasar más cosas que en París o Londres". Nadie venía antes hasta la bahía a ver una pieza de teatro. Desde hace un año, las piezas se estrenan en Nápoles antes que en Roma.



Antonio Di Pietro.
Un líder en ascenso.

De manera más realista, los militantes de las organizaciones humanitarias que trabajan en Nápoles reconocen que, por primera vez en la historia de la ciudad, Nápoles es un lugar de cita cultural. "Más aún, la relación que existía entre la Camorra y la administración local voló en mil pedazos." Bassolino ganó la apuesta de la pulcritud y de la fama. Le queda por ganar la del trabajo. Nápoles es una de las cuatro ciudades importantes donde se vota este domingo para elegir al nuevo intendente. "Acá no tenemos la Fiat –declara Bassolino–, ni el Estado. Lo que hacemos es con nuestros medios. Nuestra opción es el sector privado y la comunidad internacional. Por eso llegamos a emitir bonos del Tesoro municipal en Nueva York y con ese dinero renovamos el parque de autobuses." El intendente reconoce que el desempleo y el crimen, 130 muertos en lo que va del año y un 45% de desempleados, "siguen siendo el desafío de la izquierda". Es la próxima etapa. Mientras tanto, a pesar del prestigio recuperado, la sentencia del escritor napolitano Rafaelle la Capria continúa siendo verídica: "Los napolitanos deberían recibir cada día el Premio Nobel de la supervivencia".

A pesar de las mutuas declaraciones de tener una voluntad de diálogo, la situación en el Golfo marca claramente el avance hacia un desenlace militar. Kuwait entró en maniobras conjuntas con Estados Unidos y Gran Bretaña que estaban "previstas".

CLINTON LLAMO A BLAIR; ALBRIGHT FUE A LOS PAISES

Hay reuniones

El presidente estadounidense, Bill Clinton, y el primer ministro británico, Tony Blair, sostuvieron ayer una conversación telefónica sobre la crisis de Irak y acordaron enfatizar la búsqueda de una solución diplomática. Según un funcionario estadounidense, los dos mandatarios discutieron cómo mantener la unidad del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para buscar una solución diplomática a la disputa del organismo con Irak.

Clinton hizo la llamada desde el avión presidencial durante su vuelo desde la ciudad de Las Vegas hasta Sacramento. El funcionario agregó que los dos gobernantes acordaron contactar a otros jefes de Estado durante los próximos días para buscar una solución diplomática que permita a la ONU reanudar sus inspecciones de armamentos de destrucción masiva en Irak.

Sin embargo, aclaró que no podía decir por cuánto tiempo Estados Unidos está dispuesto a buscar una solución diplomática.

La creciente tensión obligó ayer a la secretaria de Estado estadounidense, Madeleine Albright, que se encuentra en Europa, a incluir tres visitas no previstas a Arabia Saudita, Kuwait y Bahrein para consultar con esos países la amenaza que constituye Irak para la región. Pero, en el seno de la región misma, Kuwait comenzó maniobras militares por tierra, mar y aire con sus aliados Estados Unidos y Gran Bretaña. Aunque se asegura que las maniobras estaban previstas antes del conflicto entre Irak y Naciones Unidas, sospechosamente acaban de ponerse en marcha. Tanto el Reino Unido como Estados Unidos firmaron acuerdos de defensa con Kuwait después de la guerra del Golfo de 1991 para expulsar a las tropas iraquíes del Emirato.

El ministro iraquí de Asuntos Exteriores, Mohamed Saed el Sahaf, reiteró hoy que su país derribará a los aviones espías U2 norteamericanos y bajo mandato de la ONU, si entran en su espacio aéreo.

Las razones de esas visitas son que son tres países fronterizos bajo el riesgo de sufrir las continuas amenazas del presidente Saddam Hussein, dijo en Berna (Suiza) James Rubin, portavoz del departamento de Estado de Estados Unidos. Albright, poco antes, quiso restar importancia a los cambios de último minuto en su agenda y explicó que iba a Arabia Saudita porque es un país amigo y tienen intereses mutuos en la estabilidad de la región.

La secretaria de Estado norteamericana se entrevistó en esa ciudad helvética con el presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Yaser Arafat, para impulsar las negociaciones de paz entre palestinos e israelíes.

Por su parte Irak reiteró ayer que tratará de derribar a los aviones estadounidenses de espionaje U2 que intenten volar sobre su territorio para cumplir misiones de la comisión de las Naciones Unidas para la inspección de armas. "Les hemos informado (a la ONU) que nuestra posición se mantiene inalterable: si los aviones espías U2 van a volar sobre el territorio de Irak, nos veremos obligados a defender nuestra soberanía nacional y seguridad y derribarlos", dijo el ministro de Asuntos Exteriores iraquí, Mohammed Saeed Al-Sahaf, en una breve conferencia de prensa celebrada en Bagdad.

El canciller iraquí afirmó que Estados Unidos adoptó una "posición intransigente" en su disputa con el gobierno de Bagdad, porque Washington desea "derrocar al presidente Saddam Hussein".

Ellos: ***"quieren que las sanciones se levanten cuando se cumpla su objetivo, que es la caída del gobierno de independencia nacional encabezado por el glorioso Saddam".***

Un periódico dirigido por uno de los hijos del gobernante iraquí instó a los árabes a atacar blancos estadounidenses y británicos en la región para demostrar su solidaridad con la posición de Bagdad, tras 18 días de enfrentamiento con Washington por la expulsión de los inspectores de armas norteamericanos que integran el equipo de supervisión de armamentos de la ONU. El ministro de Asuntos Exteriores de Irak, Mohammed Saeed al Sahaf, dijo en una declaración divulgada por la agencia de noticias iraquí INA que "en esta crisis, como en todas las demás, Estados Unidos trata de recordar a la comunidad internacional que las sanciones sólo deben ser levantadas cuando se cumpla su real objetivo, que es la caída del gobierno de independencia nacional encabezado por el glorioso Saddam Hussein".

En un artículo publicado en la primera página del diario *Babel*, dirigido por Uday Hussein, el hijo mayor del gobernante iraquí, la publicación insta a atacar "los intereses de Estados Unidos y Gran Bretaña en la región... las embajadas y buques de esos países deben ser objetivo de operaciones militares y los guerrilleros deben servir de balance de las fuerzas políticas".

La gira de Albright

Las fuerzas de seguridad de Pakistán se encontraban en estado de alerta máxima ayer en los preparativos de la llegada de la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, prevista para hoy, domingo, cuatro días después del asesinato en Karachi de cuatro norteamericanos.

Albright, que será el primer jefe de la diplomacia norteamericana en visitar Pakistán desde 1983, efectuará una visita de dos días, antes de partir el martes hacia India y Bangladesh, en el marco de su gira por el sur de Asia. Las autoridades paquistaníes han reforzado los dispositivos de seguridad en torno a las misiones diplomáticas de Estados Unidos, los centros culturales norteamericanos y los residentes norteamericanos, después del atentado contra los cuatro ejecutivos de Unión Texas, asesinados el miércoles en una emboscada en Karachi.



Avión de ataque norteamericano F/A-18 C Hornet.
Una de las naves que lleva el "George Washington".



Chicos iraquíes forman escudos humanos.
La población civil cree que será atacada.

MARCELO BETTINI

víctima del Terrorismo de Estado

Estamos en primavera, las flores están creciendo. Como hace un año, como hace diez, como hace veinte, como ese día. No vamos a decir "el día que te fuiste", no es tiempo de despedidas. No es tu ausencia la que nos convoca sino tu vida. Que nos empuja, que nos obliga, a seguir luchando por construir la primavera.

COMPAÑEROS Y AMIGOS CON MEMORIA

Con motivo de cumplirse 21 años de tu desaparición se oficiará una misa en tu memoria en la Iglesia San Ponciano de La Plata el lunes 17 de noviembre a las 19 horas.

ARABES E IRAK TOMA PRECAUCIONES

y aprestos



Al indicar que el gobierno de Washington desea reemplazar a Saddam Hussein con un régimen apoyado por Estados Unidos, el ministro de Asuntos Exteriores afirmó que: "ellos buscan esto y nada más... incluso si no están seguros de que las armas prohibidas fueron destruidas".

El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, ordenó el viernes que un segundo portaaviones de la marina estadounidense, así como su grupo de apoyo y combate, se trasladarán a la región del Golfo, tras fracasar nuevos esfuerzos diplomáticos internacionales.

Clinton dijo que la expulsión de los inspectores de armas de la ONU podría significar para Irak que las sanciones impuestas contra esa nación por la ONU tras el final de la guerra del Golfo continuarán mientras Saddam Hussein siga en el poder.

El portaaviones George Washington, que partió hacia la región del Golfo para unirse al Nimitz, representa una amenaza militar contra el régimen de Bagdad mientras diplomáticos de todo el mundo trataban de convencer a Irak para que se retractara en su medida contra los inspectores.

Aznar dará las bases

En caso de un ataque militar contra Irak apoyado por las Naciones Unidas, España está dispuesta a poner sus bases aéreas a disposición de la operación de la ONU, según dio a entender el presidente del gobierno español, José María Aznar, durante una visita de Estado a El Salvador, recogida por la prensa española. En el contexto de una acción militar, España se atendrá a su posición y cooperará con Estados Unidos. Sin embargo, Madrid aboga por una solución del conflicto por la vía diplomática.

La oposición criticó las palabras de Aznar. Izquierda Unida (IU) subrayó hoy que primero hay que escuchar al Parlamento. En la guerra del Golfo, hace seis años, España permitió a los aviones utilizar las bases de Torrejón, cerca de Madrid, Morón (Sevilla) y Zaragoza, así como la base marina de Rota (Cádiz).



La secretaria de Estado Madeleine Albright y Yasser Arafat se vieron en Suiza (arriba).
Mujeres iraquíes preparan aprovisionamientos ante posibles ataques aéreos (abajo).



Daniel Jayo

El maestro Hermenegildo Sábat subraya la importancia de mostrar buena parte de su obra en un lugar de acceso tan masivo.

SABAT EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

El año sabático

Dibujante, periodista, demócrata, fotógrafo y clarinetista aficionado, Menchi Sábat es un tipo realizado: quería trabajar en un diario para poder pintar y ahora expone en Bellas Artes.

Por Cynthia Lejbowicz

Si viene por avenida del Libertador, a la altura del mil cuatrocientos, ahí donde queda la más bonita de las casas rosadas que tiene esta ciudad, verá una enorme bandera azulina que en letras blancas de trazos simples dice Sábat. Entre en el edificio, si puede, y suba hasta el primer piso. Un muro blanco le dará más datos: que nació en 1933 en Montevideo, Uruguay, que se llama Hermenegildo. Cuando de inmediato su vista se tope con un Aníbal Troilo "Pichuco" floreciendo sobre un campo florido, entonces sabrá que llegó a las puertas mismas de la muestra de obras del maestro Menchi Sábat que ofrece hasta fin de mes el Museo Nacional de Bellas Artes. Y es muy probable que a partir de ahí empiece usted a emocionarse.

"Habrá muchos que discrepen –dice el mismísimo maestro, anfitrión cotidiano de los visitantes–, pero para mí lo importante es la oportunidad de mostrar todo esto a mucha gente y, por otro lado, poder asistir a la exposición. Porque durante muchos años este lugar fue nada más que para los muertos, y ésta no es una exposición póstuma. Por lo demás, todas las muestras empiezan y terminan. Esto es una cosa que siempre pasa y, después de hacer muchas exposiciones, te acostumbrás a que la preparación es lo que te lleva más trabajo y después quedás medio agotado y después, cuando estás casi recuperándote, se cierra la exposición".

Como pasa en la vida, cabría acotar, sólo que una muchacha interrumpe este diálogo para establecer uno en el que le cuenta a Sábat que es peruana, de paseo por Buenos Aires. Sin soltar la mano que estrecha, el hombre entona con voz gruesa el Himno Nacional de ese país: "Mi escuela primaria se llamaba República del Perú, y todos los 18 de julio venía el embajador", aclara. Pero la brecha está hecha y todos los que asistían en silencio a la entrevista tienen algo que pedir, autógrafos los varones y un beso las chicas de cierta edad.

"De manera que las mujeres dicen 'quiero darle un beso'. Entonces vos te acercás y te dan un beso –relata el rubor del artista maduro–. Pero yo temía otras cosas que hasta ahora no han pasado. Hay mucha gente que se rasca, no se rasga, las vestiduras. Bueno, y un poco conocemos (pluralizo porque no estoy solo en eso) a una cantidad de individuos que, ahora sí, pareciera que fueran víctimas de cualquier cosa, especialmente de los años de la dictadura. Es decir, creo que hay que tener en cuenta que estas cosas que hay acá posiblemente no tengan mérito, pero fueron hechas en la época que correspondía hacerlas. Me refiero a los cuadros, a las series que fueron hechas cuando ésa era una pregunta que nos formulábamos muchos".

> **Historia:** ***"Yo quería trabajar en un diario para poder pagarme lo que tenía ganas de pintar. Esa es la historia de mi vida, nada más que eso".***

Desaparecidos, se llama una serie entre la de los maestros del jazz,algunos grandes de la literatura o los mejores mitos del tango. En convivencia con las irrupciones del acrílico y el óleo explotados en plenitud de recursos, tintas crudas exhiben a dictadores viudas de la dictadura, a orejas verdugo de la economía, a invasores beodos; los dibujos que a diario editorializaron esos años.

Ciudadano ilustre de la ciudad de Buenos Aires y Personalidad Emérita de la cultura argentina, Hermenegildo Sábat se cruzó para este lado en 1965, dejando un puesto de secretario de redacción del diario uruguayo *El País* y trayendo a Blanca, el amor de su vida. El quería pintar y, para ganarse la vida, trabajó en varias agencias de publicidad, estuvo en aquella *Primera Plana*, se quedó sin trabajo como ocho veces, integró durante cinco años el staff de *La Opinión* y, en 1974, se instaló al lado de uno de los ventanales del diario *Clarín*.

"Yo quería trabajar en un diario para poder pagarme lo que tenía ganas de pintar. Esa es la historia de mi vida, nada más que eso", dice Sábat aunque es un poco más que eso, porque también ama el jazz y toca elclarinete, saca fotografías cuando tiene ganas, da clases en la Fundación Artes Visuales casi todos los días, dirige la revista *Sección Aurea* desde 1990, ilustró montones de libros, lee mucho y escucha música –jazz, tango, clásico– todo el tiempo.

A gusto entre los cuadros de su exposición, el placer de disfrutarla mientras dure y lo compuesto de su educación lo ayudan a afrontar el bravo trance de recibir felicitaciones, agradecimientos y opiniones, y de dar manos, firmas y besos: "Soy un tipo tímido. Es decir, a esta altura,irreparablemente tímido. Hay cosas que otra gente hace con naturalidad que a mí me cuestan mucho. He perdido oportunidades, o no, no interesa,pero pude haber conocido a algunas personas y no las conocí porque no me animé a presentarme. En cierto modo sos un marginado por la timidez entonces, cuando la gente va por un lado, vos vas por otro".

El maestro Sábat habla del momento de desconcierto que le acomete frente a la tela o el papel, de la responsabilidad que eso genera "no con los demás, si no con uno mismo", de cuánto procura no tener boceto antes de meterse con una pintura, de la gestación inevitable que debe haber para que el cuadro "vaya creciendo de a poco". Y no se guarda secretos cuando dice: "Nunca se termina de conocer a uno mismo,menos se llega a conocer a los demás, y por más que se repita una instancia, siempre uno está lejos de conocer. Cualquiera de nosotros elige de los demás lo que nos interesa y es ese pedazo que nos interesa lo que estamos haciendo. Cada uno de nosotros es un montón de personas. Es todo arbitrario, siempre. Pero vale la pena hacerlo, ¿no?".

No le molesta volver a contar que sigue guardando las cartas que le dirigen bajo los nombres más variados, y en la muestra se exhibe una para la "Srta. Menchi Sábat". "Pero no te preocupes –se ríe como si los osos se rieran–, que hace poco recibí una que dice 'Señora Menchi Sábat', ya soy señora". El señor Sábat sabe que "no todo el mundo sueña en colores, pero yo sueño muchas veces en colores. Sueño con cuadros, con cuadros que me gustan mucho. He soñado con la cama de Van Gogh. Creo que no soy el único, pero he dormido en la cama de Van Gogh, en la cama amarilla". Querido Jerry Lewis criollo, es uruguayo pero tiene cara de uruguayo.

> **Democracia:** ***"Ahora, si la gente cree que la democracia vale lo mismo que una plancha, estamos perdidos. Definitivamente perdidos".***

–Ah, puede ser. Yo también reconozco a los cara de uruguayo– y le agrada escuchar todas las cosas buenas que pueden decirse de la mayoría de sus compatriotas: "Mirá, yo soy producto de la escuela pública de Uruguay y eso es absolutamente rotundo. Allí me crié y hay una cosa que existe allá y es la democracia, algo que se rompió felizmente por pocos años. Es cierto que la Iglesia está separada del Estado desde principios de siglo, entonces la libertad de pensar... los librepensadores existen en Uruguay y los católicos reales también existen. Entonces no hay dificultades allá para el que quiera pensar. Lo que pasa es que acá, lo que sí se nota, es que el casamiento de la Iglesia con el Ejército, con las Fuerzas Armadas, generó una serie de conductas manejadas en donde las opciones eran la ansiedad o la represión".

Aunque la dibuja muchos días, Sábat no se niega a hablar de la cultura menemista y los tiempos por venir: "Mirá, yo creo que acá se confunde esto del primer mundo –que no sé qué es– con el tercer mundo –que creo saber qué es–. Pero lo que hay es una absurda necesidad de estar viviendo en otro lado, porque hay un grado de autismo moral que lleva a la gente a festejar ciertas cosas como todo eso de las relaciones carnales, para pensar que viven en otro lado. Y yo veo que esa derivación es absolutamente aplaudida por un sector de la ciudad de Buenos Aires. Hemos presenciado contradicciones muy grandes; vos viste que acá, hace dos años, este hombre ganó más de la mitad de los votos. Ahora, si la gente cree que la democracia vale lo mismo que una plancha, estamos perdidos. Definitivamente perdidos. Eso habla también de una inmadurez cívica. Pero hay una necesidad, y la gente va a ir creciendo detrás de la democracia". Se refiere al respeto, a la discreción, y otra vez al respeto. Y conoce a mucha gente que "cuando tiene un cachito no digo de poder, de notoriedad, ya empieza a hacer burradas", entonces se acuerda de su abuela, la que enseñaba "si querés conocer a Juancito, dale un puestito".

A Hermenegildo Sábat, una vez, alguien le dijo:

–Cuidáte con lo que decís, que el ambiente intelectual de Buenos Aires es muy hermético.

Y Hermenegildo Sábat, el que expone en el Museo Nacional de Bellas Artes, le contestó:

–Mirá cómo tiemblo.



ENTREVISTA EXCLUSIVA A THE EDGE, DE U2

"Ya éramos casi nuestras propias caricaturas"

Luego de un show en una ciudad a la que el grupo retrata irónicamente en un tema de su último CD "Pop", el guitarrista dialogó distendidamente con **Página/12** sobre el presente y el futuro, que incluye los shows del año próximo en Buenos Aires.

Página/12 en EE.UU

Por Eduardo Fabregat
Desde Miami

Ya pasó una hora desde que U2 se despidió de un público inusualmente caliente para la media estadounidense, con una conmovedora versión de "One". Mientras los técnicos comienzan la monumental tarea de desarmar el escenario del Pop Mart Tour, en los camarines de la banda hay un personaje que no puede detener su excitación. Allí donde en unos minutos se sentará The Edge para la entrevista con **Página/12**, Bono muestra la misma actitud de boxeador preparándose para la pelea con la que inicia la noche. Y dice: "Sí, fue un buen show, yo también lo disfruté. Ahora, hay un detalle que no deja de molestarme. Las sillas. Ustedes no usan sillas en Latinoamérica, ¿no?; poner sillas en un estadio hace que la gente no se pueda meter en el ritmo, no pueda acompañarlo y seguir ese movimiento. Allí están, parados en el asiento, tratando de moverse, pero manteniéndose firmes. Oh, América... ¡Dios bendiga a Norteamérica!, cierra, poniéndose de pie y en actitud marcial, para luego dejar caer una fórmula tan común a los estadounidenses como "you know what I'm saying", sonreír irónicamente, saludar y salir del cuarto.

En el libro del periodista estadounidense Bill Flanagan *U2 at the end of the world*, hay varios relatos que pintan esa faceta del cantante hiperactivo de U2, especialmente encendido después de haber manejado a su gusto, durante dos horas, a casi 50 mil personas. Y el contraste pasa por su compañero desde viejas épocas, que finalmente entra en el cuarto mientras Bono inicia otra escena en otro sector de los camarines. Con una sonrisa que no alcanza a esconder el cansancio, el guitarrista se instala para un diálogo reposado, sin estridencias, en el que piensa cada pregunta y contesta pausada y tranquilamente. "La música es el verdadero centro de este show", explica. "Algunas personas criticaron el pop mart diciendo que está demasiado basado en la tecnología, pero yo no lo veo de esa manera, creo que este espectáculo tiene que ver con la música: tuvimos mucho cuidado en que ese fuera el foco.

> **Diálogo:** *Con una sonrisa que no alcanza a esconder el cansancio, el guitarrista se instala para un diálogo reposado, sin estridencias, en el que piensa cada pregunta.*

–El escenario tiene un aspecto imponente, la pantalla, el arco gigante, el limón, pero en todo el show ustedes están siempre cerca uno de otro.

–Es intimista, y es gracioso teniendo semejante pantalla. Pero la pantalla le da a la gente la posibilidad de ver muy de cerca lo que estamos haciendo. Aun el que está en el fondo del estadio puede sentir que está cerca del escenario, algo que no pasaba con otros shows. Nuestra actitud es no hacer un gran espectáculo que eclipse a la banda. La música es muy importante; *Discoteque*, que es el disco, se apoya en muchos elementos tecnológicos, en el show es completamente tocado.

–¿Cómo se sintió cantando "Sunday Bloody Sunday"?

–Lo estuve haciendo en los últimos 5 o 6 shows. Al principio fue una gran responsabilidad, porque hacía mucho tiempo que no la tocábamos. Sé que todavía hay mucha gente a la que le gusta... y cantarla por primera vez fue una experiencia para rompernos los nervios. Pero salió bien, y entonces decidimos incorporarla, en lugar del karaoke que hacíamos antes. Que estuvo muy bien por un tiempo, lo disfruté, pero sentí que debíamos avanzar, dar un paso más.

–Ya en el Zoo TV se había visto esta filosofía: el show fue mutando todo el tiempo.

–Eso nos mantiene despiertos, evita que la gente se vuelva complaciente. Hay una tendencia natural, no sólo de la banda sino de todos –los técnicos de sonido, de luces, cada persona en el equipo– por lo cual uno empieza a aburrirse al cabo de algunas semanas, si se hace lo mismo todo el tiempo. Por eso tratamos de mantenernos vivos, frescos, cuestionándonos permanentemente sobre qué es lo que estamos haciendo, qué caminos debemos buscar para seguir probando cosas. Eso hace que uno nunca pueda sentirse muerto. No podemos permitirnos caer en la rutina.

–*Achtung Baby* fue una especie de comienzo perfecto para la década. ¿Es por el cierre perfecto, o tienen otro álbum en mente?

–Me encantaría sacar otro disco antes del fin de la década. No soy amigo de las grandes demoras entre disco y disco, que es un poco el modo en que nos movimos en los últimos tiempos. Pero también sucede que necesitamos tiempo para armar el show, y tiempo para recuperarnos por el tiempo que pasamos en la ruta, y tiempo para escribir canciones, para grabar. Termina convirtiéndose en un ciclo de tres años, que es algo que yo realmente quiero reducir. Intentamos eso con *Zooropa*, lanzarlo rápidamente después de *Achtung Baby* para capitalizar la energía de las ideas que fueron apareciendo en el tour. Me gustaría mirar hacia atrás, ver los últimos diez años y ver que grabamos un montón de álbumes. No me hace sentir bien mirar y decir "grabamos dos o tres discos". Pienso en grupos como los Beatles o los Stones, que hacían eso muy rápido, grababan un disco por año. Sé que la música era diferente en ese tiempo: hoy nadie graba un disco por año. Prince lo intentó y tuvo un problema con su compañía grabadora. Quizá es una ambición poco realista, pero no me entusiasma la idea del megaálbum, el megatour y luego el megasilencio.

–*Pop* empieza bien arriba con canciones como "Discoteque" y "Mofo", pero después de "Miami" se vuelve bastante melancólico...

–Es una de las cosas que más nos sorprendió: terminamos las canciones, empezamos a establecer un orden para ver cómo fluía, adónde iba, y me sorprendió descubrir que habíamos hecho un disco más introspectivo, melancólico. Es lo que debe suceder cuando se escribe desde el corazón. Uno no tiene un plan de sentarse y escribir una canción fiestera o una canción oscura, simplemente sucede. Es interesante para mí ver el álbum que empezamos a hacer y el que finalmente termina siendo. Me muestra que el instinto creativo está en una parte diferente del cerebro que la mente consciente y esa parte creativa te puede llevar a un lugar al que no sabías que estabas yendo. En *Pop* estuve particularmente sorprendido, porque veníamos de un período de dos años en los que hubo mucha diversión, cero presión, cero responsabilidad con respecto a la música. Fue una gran sonrisa. Al final de ese período, digamos sabático, fuimos al estudio pensando que el disco iba a tener esa clase de clima... y terminamos con este disco. Creo que hay algo de poesía en eso.

–Por otra parte ese descanso era necesario.

–Sí, y lo merecíamos. Trabajamos un duro durante casi ocho años y tras todo ese tiempo debíamos parar y tomar otra perspectiva. Ya éramos casi nuestras propias caricaturas.

UN FABULOSO SHOW EN MIAMI

Bono vestido de Fidel Castro

Por E. F.
Desde Miami

El show que U2 dio en el estadio Pro-Player de Miami significó uno de los puntos altos de este monumental Pop Mart Tour. Y la escena más fuerte, claro, tuvo que ver con "Miami"! luego de que The Edge, solo en escena con una acústica, erizara la piel de las más de 45 mil personas presentes con una conmovedora versión de "Sunday Bloody Sunday". El bajista Adam Clayton y el baterista Larry Mullen arrancaron con la contracturada base del tema que homenajea a esta ciudad a pura ironía. Vestido a lo Fidel Castro y portando una sombrilla de barras y estrellas, Bono inició una performance que lo llevó por la pasarela central del escenario, donde bailó con una chica del público mientras a sus espaldas estallaba la pantalla con imágenes de playa y palmeras. Una explosión acompañada por el delirio del público.

En este show, U2 no sólo desempolva clásicos indestructibles como "Sunday...", "New Years Day" "All I Want is You" y el primer single de su carrera, "I Will Follow". La banda irlandesa entrega una síntesis perfecta en show business y música propiamente dicha. Prueba de ello es el nivel emotivo de canciones como "Please" –lo mejor del show–, "Until The End of The World" o "Bullet The Blue Sky" el "Pop Mar" es imponente y permite predecir un par de noches inolvidables en River. Pero sáquese la gigantesca pantalla, el arco amarillo que recuerda a Mc Donald's, el limón espesado que se abre en los bises para dejar salir a los músicos, la aceituna clavada en lo alto, y se descubrirá la columna vertebral de todo el asunto: una de las mejores bandas de rock and roll de toda la historia.



El 17 de noviembre de 1972, volvió Juan Domingo Perón.
Abal Medina, a un costado, pensativo, con sólo 27 años.

A los 27 años fue secretario general del PJ y pieza clave del retorno del general. Su relación con José Ignacio Rucci, los momentos preliminares y los temores de aquel día. El peronismo actual, Menem y el modelo, según la óptica de quien dijo que volvió para reconstruir el peronismo.

JUAN MANUEL ABAL

"Parece

Por Fernando Almirón

Se convirtió, a los 27 años, en el secretario general del Partido Justicialista, bajo el gobierno militar de Alejandro Agustín Lanusse. Fue uno de los gestores y protagonistas del retorno de Juan Domingo Perón a la Argentina, el 17 de noviembre de 1972, junto a José Ignacio Rucci, Jorge Taiana, Lorenzo Miguel, el capital Ricardo Anzorena y el brigadier Arturo Bedoya, entre otros. Vivió durante 6 años (1976-1982) refugiado en la embajada de México durante la dictadura. Finalmente logró exilarse en tierras aztecas donde participó del gobierno del PRI tal como nunca pudo hacerlo en las gestiones peronistas. Ahora, que dicen que el "peronismo vuelve", Juan Manuel Abal Medina se propone su propio operativo retorno.

–¿Cómo fueron las horas previas al retorno de Perón?

–Yo estaba seguro de que todo eso iba a salir bien. Me acuerdo de que nos quedamos hasta muy tarde en el edificio de la CGT. Teníamos contacto con muchos oficiales amigos en el Ejército y otras fuerzas. Ellos nos aseguraron que, salvo la acción de algún loco suelto, no había nada organizado que atentara contra la seguridad del general. También consultamos fuentes de la inteli-

MEDINA CUENTA EL DIA EN QUE PERON VOLVIO AL PAIS

mentira", nos dijo

gencia norteamericana, nos dijeron lo mismo. A última hora José Ignacio Rucci me pregunta: "¿Vos ves algún peligro en todo esto?". Yo le dije que no. Entonces llamamos a Héctor Cámpora a Roma y le decimos: "Acá no pasa nada, adelante". Y el vuelo partió con rumbo a la Argentina.

–¿Qué pasó la mañana del 17 de noviembre?

–La noche anterior salimos muy tarde del edificio de la CGT, ya llovía. Dormí unas pocas horas en la casa de un amigo y a las seis de la mañana nos volvimos a encontrar con Rucci y salimos para Ezeiza. Durante el viaje conversamos sobre varios temas. El resultado de la reunión del día anterior con los radicales para acordar un encuentro entre Juan Perón y Ricardo Balbín; las dificultades para armar el frente con los políticos de otros partidos ya que preveíamos deserciones, tal como pasó después con Oscar Alende que creó su propia alianza; y el tema de las candidaturas. Si bien para afuera decíamos que el candidato a presidente debería ser Perón, ya sabíamos que para una primera etapa el presidente debería ser otro que después renunciara para dejar el lugar a Perón. Fue Cámpora.

–¿Cómo estaban los ánimos cuando llegaron a Ezeiza?

–La gente se amontonaba a ambos lados de la autopista Riccheri. Nos preocupaba que alguna manifestación popular se saliera de los carriles y les diera pie a los militares para abortar el retorno del general al país. Por eso nos detuvimos varias veces, ya cerca del aeropuerto, para calmar algunos ánimos. Después, ya en la base, debimos sortear tres vallados. El primero estaba compuesto de militares con gases lacrimógenos, en el segundo ya estaban armados con fusiles y en el tercero había ametralladoras de pie y artillería antiaérea. Pero el día terminó limpio, sin un solo muerto.

–¿Qué le dijo Perón apenas bajó del avión?

–"Parece mentira" fue lo que nos dijo a Rucci y a mí mientras los tres nos abrazábamos al pie de la escalerilla.

–En las fotos aparece con la ropa arrugada, ¿durmió con el traje puesto?

–(Risas.) Se arrugó por la lluvia. A Rucci no se lo ve tan arrugado porque, pese al calor que hacía, estaba con un saco de invierno más grueso que sí llevaba puesto desde la noche anterior.

Tiempo después, desde el golpe de Estado de 1976 hasta la finalización de la guerra de las Malvinas en 1982, seis años, Juan Manuel Abal Medina vivió refugiado junto a Héctor Cámpora en la embajada mexicana en Buenos Aires. Finalmente logró un salvoconducto que le permitió exilarse en México donde comenzó a trabajar como asesor político de Fernando Gutiérrez Barrios, quien fue viceministro del Interior del gobierno presidido por Luis Salinas de Gortari, gobernador de Veracruz y secretario de Gobierno de la nación azteca. Desde 1993 tiene una oficina donde ejerce la abogacía. Hace dos años comenzó a volver a la Argentina; la suya es una historia de retornos.



Daniela Java

Juan Manuel Abal Medina, 25 años después de aquella mañana lluviosa en que Perón volvió al país.
"Creo que el presidente Menem no es peronista y está aplicando una política que no le es propia".

–Algunos dirigentes del peronismo soñaban con el peronismo sin Perón. ¿Usted cree que el menemismo logró consumar ese sueño?

–Yo creo que el presidente Menem no es peronista. Y lo que él hace es aplicar una política que no le es propia. Resultaba gracioso cuando Menem le disputaba a Cavallo la paternidad del modelo, cuando en realidad no le pertenece a ninguno de los dos. Es la aplicación local de un esquema que se ha dado en llamar neoliberalismo y aquí fue llevado a sus extremos.

–¿Se refiere al costo social?

–Yo escucho a algunos que hablan de que ahora se viene el capítulo social del plan. Esto es mentira. Este plan económico no tiene capítulo social. No lo puede tener porque este plan sólo funciona sobre la base de la exclusión y la deflación permanente. Por lo tanto la depresión de los salarios y la desocupación no son un accidente sino la esencia del plan mismo.

–¿Hubiera imaginado la implementación de este plan desde el peronismo?

–No, pero es lo que pasó en toda América latina debido a presiones de los centros financieros internacionales y del gobierno de los Estados Unidos. Todos los países fueron obligados a implementar planes más o menos similares. Lo que me parece insólito es que aquí se haya hecho tan alegremente bajo las banderas del peronismo.

–Hay peronistas disidentes, como Carlos "Chacho" Alvarez.

–El habla de una política de poder, pero confunde ganar elecciones con el poder. La política de poder es construir un poder distinto y no plegarse a la política del poder dominante aceptando sus reglas de juego. Porque estas reglas de juego tienen las patas cortas y con el tiempo el país va a ser inviable.

–¿Y la estabilidad?

–A estos costos la estabilidad es una bomba de tiempo.

–¿Hay que volver a traer a Perón?

–Hay que volver a organizar un poder, a gestar un nuevo polo de poder en torno de un movimiento peronista reconstruido sobre la base del debate ideológico. Caso contrario estamos muertos.

–¿Cree que esto es posible?

–A eso vine.

Los actos del regreso

Para conmemorar los 25 años del regreso de Juan Perón a la Argentina, Antonio Cafiero había comenzado a armar un almuerzo donde dirigentes, militantes y funcionarios de la provincia de Buenos Aires y del país comenzasen un debate autocrítico del peronismo tras la derrota electoral sufrida el último domingo de octubre. Luego de varias idas y vueltas, y de los mensajes desalentadores que llegaron desde la Casa Rosada y desde La Plata, no habrá "cabildo abierto", pero sí se colocará, mañana a las 11, una placa en la que fuera la última casa del General, en Vicente López.

El mismo lunes, pero a las 21, en la Av. Córdoba 4091, se proyectará durante un encuentro convocado por Juan Carlos Dante Gullo y otros dirigentes históricos del peronismo el último trabajo fílmico del director Gerardo Vallejo, *El regreso de Perón*, con producción de Roberto Di Chiara y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Dante Gullo aseguró que pretende "promocionar nuestra identidad cultural y política para definir hacia dónde vamos".

RELATO DE LOS PRIMEROS MOMENTOS TRAS SU REGRESO AL PAIS, LUEGO DE 18 AÑOS

El día que Perón llegó armado

Mañana se cumplen 25 años del regreso de Juan Domingo Perón a la Argentina. En su libro *El presidente que no fue*, Miguel Bonasso relata con precisión lo que ocurrió dentro del avión que, aquel 17 de noviembre de 1972 –con la dictadura de Alejandro Lanusse en el poder y en medio de una sociedad convulsionada–, trajo al general de un exilio que había durado 18 años. A continuación, el relato:

"Mientras el avión rodaba, cada vez más lentamente, hacia su apostadero ubicado a unos 800 metros del edificio principal, se informó a los pasajeros que no podrían descender hasta que personal de la Policía Federal subiera al avión, para verificar que no portaban armas. El coronel ustacha miró al General y se sonrió.

"El *Giuseppe Verdi* se detuvo. Se apagaron las turbinas. Algunos pasajeros empezaron a gritar 'Perón, Perón'. Mientras el Perón de carne y hueso aguardaba en su asiento, aparentemente imperturbable. Isabel se puso el tapado de visón sobre los hombros. Nilda Garré vio llegar media docena de autos y una pick-up blanca, escoltados por motociclistas de la policía. Un oficial de aeronáutica ascendió por la escalerilla delantera. Era el comodoro Salas, que no tardó en ser presentado al General. Para joderlo, Perón lo ascendió a 'brigadier'. 'Comodoro, señor', rectificó el oficial de aeronáutica y, a renglón seguido, le informó que no podría acercarse a los periodistas ni a los invitados especiales.

"–Usted puede descender acompañado, únicamente, por tres personas. Deberá dirigirse directamente al Hotel Internacional. Puede optar también por permanecer en el avión o regresar. Le ruego manifieste cuál es su decisión.

"Perón puso en pie su metro noventa.

"–No, no, vamos a bajar. Si no, ¿para qué vinimos?

"Rechazó, con un ademán, el sobretodo de piel de camello que alguien le alargó y se dirigió a la *uscita*. El viento mojado del Sur lo recibió en la escalera. Bajó solo, como un jefe de Estado. A diez pasos de distancia se fueron escalonando Isabel, Cámpora y López Rega. Nadie más. El resto del pasaje se quedó esperando. Licuándose en la ansiedad y el calor de 150 cuerpos.

"Perón y sus tres acompañantes ascendieron a un Fairlane color crema, con techo vinílico, que comenzó a rodar, a paso de hombre, hacia el Hotel Internacional, escoltado por otros cinco autos, diez motociclistas y decenas de soldados en disposición de combate. Enseguida percibió que no era una formación de honor, ni una simple custodia. Al llegar al espigón donde se agolpaban los invitados del Comité de Recepción, le ordenó al chofer que detuviera la marcha para bajarse del auto. Cámpora descendió primero y les abrió la puerta al General y a la Señora, mientras Rucci corría con un paraguas, para resguardar al Jefe. Entonces, aunque eran unos pocos fieles y no la muchedumbre que soñaba, un Perón momentáneamente rejuvenecido levantó los brazos cortos en el saludo ritual que había guardado tantos años. Al lado del Petiso, un Abal Medina sonriente, con el traje claro arrugado por la lluvia y los trajines, observando el folclore mersa del peronismo con una sonrisa condescendiente. En el momento de las fotos, Cámpora había quedado al otro lado de la escena, detrás de Isabel, Osinde y algunos custodios, como un invitado discreto, que no se atrevía a meterse dentro del cuadro. Detrás del General, López Rega alzaba su diestra, como si alguien lo estuviera esperando a él. Muchos lloraban. Y todos gritaban: '¡Perón sí, otro no!'. Uno de los hombres que exhibía la identificación verde de la 'Custodia Especial' se llevó detenido al teniente Francisco Julián Licastro.

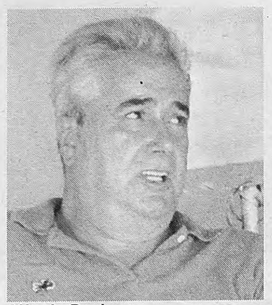
"Cuando se detuvieron frente al hotel, algunos chicos corearon: '¡Ramus, Medina, Perón en la Argentina!'. Un cronista miró su reloj: eran las once y veintiséis. Un minuto más tarde, el General entró en la habitación 113, que estaba ubicada enfrente de los ascensores, y pidió un vaso de aguamineral. Abal Medina estaba a su lado. Se inclinó hacia el secretario general y le dijo al oído, con jactancia juvenil:

"–Estoy armado, doctor."

Davicce camina desde Núñez hacia la AFA

Por Carlos Stroker

Las elecciones en River pueden marcar el futuro en la Asociación del Fútbol Argentino. El próximo 6 de diciembre los hinchas millonarios irán a las urnas y se presentarán cuatro listas. El oficialismo saldrá a retener el sillón con los siguientes candidatos: David Pintado, Alfredo Davicce y Jorge Arias, mientras que la oposición irá en tres listas distintas. Alfredo Bravo, Jorge Perillo y Jorge Kipper es una de ellas; la otra postulará a Norberto Alonso, Jorge Francisco y Germán Nigro y la tercera con Héctor Cavallero, Julián Kent y Carlos Liporacce.



Alfredo Davicce.
De presi a vice por dos.



Julio Grondona.
Mantiene la AFA y mira la FIFA.

La sorpresa la da Davicce, quien pasa de ser presidente a postularse como vice. Es que tiene un destino marcado: la AFA, y si bien Davicce siempre negó esa ambición, si el oficialismo gana las elecciones, su lugar no será más el del sillón del Monumental, sino el que está al lado del que ocupa hoy Julio Grondona. Y don Julio, se sabe, viaja mucho y el año próximo en la AFA hay elecciones.

En la AFA hay un acuerdo implícito y es que ningún presidente de River o de Boca ocupe la presidencia de la AFA. Eso sucede desde que se creó la entidad. Hoy ese lugar lo tiene Grondona (ex Independiente y Arsenal) y su mandato finaliza en octubre del año venidero. Grondona no tiene una oposición fuerte. A tal punto hay coincidencia que el 23 de octubre pasado y en 25 minutos los 34 integrantes de la Asamblea de Representantes aprobaron la Memoria y Balance del ejercicio de 1996/1997. El superávit fue de 4.572.424, 53 pesos. Pintado es el vice primero de River y de la AFA y si gana en River, Davicce ocuparía su lugar. Es muy posible que Grondona sea tentado nuevamente para ser vicepresidente de la FIFA, sobre todo porque el brasileño Joao Havelange sabe que el sueco Lennart Johansson, presidente de la UEFA, quiere su sillón y que será muy difícil frenar el impulso europeo después de 25 años de mandato sudamericano.

Uno de los hombres con quien Grondona mantiene buena relación es con Alfredo Davicce y ve con buenos ojos para que cuando, en el futuro no esté, se ocupe de los problemas de la AFA. Davicce nunca lo dijo públicamente, pero en la intimidad, sus colegas escucharon que le gustaría un lugar en la AFA y en estas elecciones se le presenta una buena oportunidad. Las encuestas, por ahora, dan ganador a Pintado en River y eso significa que Davicce se mude en el futuro a Viamonte 1366. No es River, es la AFA.

Roa: Ayala; Sensini, Cáceres; Simeone, Astrada, Verón; Gallardo; Ortega, Batistuta, López son los once argentinos. Oscar Córdoba; Cabrera, Bermúdez, Iván Córdoba, Pérez; Serna, Rincón, Gaviria, Valderrama; De Avila y Aristizábal los rivales. A las 19. Televisa Canal 13.

ULTIMA FECHA

La

Por Daniel Lagares

La gente espera una cosa. Daniel Passarella espera una cosa y algo más. El técnico dijo que prefiere "jugar bien y ganar". la gente siempre quiere jugar bien y siempre quiere ganar. Pero la mirada del entrenador estará más allá del rendimiento colectivo y del resultado porque este último duelo de las eliminatorias con Colombia le servirá para definir titularidades, variantes y próximas incorporaciones. Además, hay otros elementos que se escapan a simple vista: es muy

Tabla de posiciones

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
Argentina	29	15	8	5	2	22	12
Paraguay	29	15	9	2	4	21	13
Colombia	27	15	8	3	4	22	14
Chile	22	15	6	4	5	29	18
Perú	22	15	6	4	5	18	20
Ecuador	21	15	6	3	6	19	16
Uruguay	18	15	5	3	7	13	18
Bolivia	17	15	4	5	6	18	18
Venezuela	3	15	0	3	13	8	41

DE LAS ELIMINATORIAS: ARGENTINA-COLOMBIA EN LA BOCA

mesa está servida

probable que sea la despedida de la selección del público porteño hasta el Mundial y es posible que sea la última vez que Passarella dirija al equipo en el país.

Los pronósticos en fútbol suelen desvanecerse en cuanto la pelota rueda y entran a jugar el azar y lo imprevisto, pero hay líneas generales que difícilmente sean alteradas. Argentina y Colombia garantizan respeto por la pelota, jugadores de mucha técnica, algunos de verdadero genio y eso empieza a devolver el valor de las entradas. No hay presiones para los equipos con los dos ya clasificados para el Mundial. Los dos técnicos y los referentes de ambos planteles desactivaron la idea que trataron de instalar algunos medios acerca del carácter de revancha por aquel 0-5 que tendrá este partido, lo cual también quita dramatismo. Habrá un marco imponente en la Bombonera remodelada y si la Corriente del Niño ayuda, una tarde de sol estival. Por lo tanto, casi no hay excusas para que no jueguen bien, para que Argentina trate de presionar y ganar en todos los sectores, para que Colombia no traicione la naturaleza de sus hombres y especule procurando sacar sólo un resultado decoroso. Son equipos con grandeza, el local a nivel internacional y con una carga histórica que es mandato y obligación, los visitantes a nivel continental y con experiencias fallidas en el último intento de gran competencia.

El equipo que esta tarde pondrá Passarella es, en gran medida, el que comenzará el Mundial dentro ocho meses, si en este lapso no ocurre nada extraño. El técnico dijo que está más cerca "de los 20 que de los 15 jugadores seguros" para la lista definitiva, y tiene razón. Esta base comenzó a formarse precisamente hace una rueda, cuando con mucha fortuna y bastante de sacrificio le sacó un extenso invicto en Barranquilla a la banda amarilla que comanda Valderrama. Y después ya no quedaron dudas de que éste es el plantel. La riqueza de cantidad y calidad le proporcionan al técnico muchas variantes: usar líbero y stopper o zona en defensa, recurrir a dos volantes bien abiertos como hoy o hacer un cuadrado de contención, aprovechar la gambeta de Ortega allá de puntero o como enganche, tener dos hombres potentes de punta como Batistuta y Crespo, jugar al ataque o esperar atrás, presionar en la salida rival y o esperar por la pelea en el medio. Un lujo que pocos pueden darse. Quizá, algo de todo ese menjunje táctico se pueda ver esta tarde ante los cultores del toque representados por Colombia.

AFP



Gabriel Batistuta vuelve a la selección después de diez meses.

Bombonera llena, equipos de jerarquía y clasificados. No deberían fallar.

Chile le reza al dios Salas

La cuenta es sencilla. Chile se clasifica si le gana a Bolivia. Con un gol compra el pasaje al Mundial y para eso confía en Salas y el técnico Nelson Acosta confía en pueda estar Zamorano, a quien los médicos intentan ponerlo en el campo. Los bolivianos sólo intentarán amargar a sus adversarios históricos y homenajear a Ramiro Castillo con un buen resultado. Juegan en el Nacional, de Santiago, con arbitraje de Wilson de Souza y desde las 17 emite Canal 13. Chila forma con Tapia; Cornejo, Margas, Reyes, Rojas; Acuña, Mussri, Sierra, Vega; Salas, Barrera o Zamorano. Bolivia irá con Trucco; Iván Castillo, Sandy, Sánchez, Rimba, Cristaldo; Tufiño, Ochoaizpur, Baldivieso; Etcheverry, Moreno.

Perú necesita algo de ayuda

Perú depende de la mano boliviana. Debe ganarle a Paraguay en Lima y esperar a que los del Altiplano les saquen un empate a los chilenos. Los peruanos no tienen mucha confianza en su selección y el Estadio Nacional no estará completo. Los guaraníes van por el honor de ganar el grupo, esperando que haya resultado favorable a sus intereses en Buenos Aires. El árbitro será el brasileño Francisco Dacildo y América televisa desde las 17. Perú formará con Balerio; Solano, José Soto, Jorge Soto, Reynoso; Carranza, Pereda, Palacios, Zegarra; Maestri, Julinho. Por Paraguay jugarán Ruiz Díaz; Arce, Sarabia, Ayala, Ricardo Rojas; Suárez, Struway, Enciso, Benítez; Arístides Rojas, Brizuela.

Ecuador espera varios milagros

Ecuador necesita un milagro. Tiene 21 puntos, uno menos que Chile. Necesita empates en Santiago y Lima, y vencer a Uruguay en el Campus de Maldonado, casi una cadena de favores celestiales. Tan poca confianza se tienen los visitantes que Pacho Maturana ya admitió que estudia ofertas para el futuro. ¿Tal vez la de San Lorenzo? Uruguay, en tanto, debe reconstruir la organización de sus selecciones. Dirige el mexicano Antonio Márrugo desde las 17 y los celestes empiezan con Nicola; Sanguinetti, Alzueta, Rodríguez Peña, Adinolfi; Barilko, Saralegui, Tito, Víctor López; Aguilera, Abreu. Ecuador va con Ceballos; I. Hurtado, Montaño, Noriega, De la Cruz; Gavica, Blandón, Carabalí, Aguinaga, E. Hurtado, Graziani.

DATOS Y CLAVES

◆ Hoy ya estarán clasificados 31 equipos para el Mundial '98. Ayer se consagraron los 4 restantes de Europa. En Sudamérica queda una plaza para Chile, Perú o Ecuador. En la Concacaf la tercera y última vacante será para Jamaica o El Salvador. Los dos clasificados, México y Estados Unidos, serán árbitros. México visita a Jamaica que tiene 13 puntos, y El Salvador tiene 10 y visita a Estados Unidos. En Asia, la tercera plaza se la disputan hoy Japón e Irán. El que pierda tendrá la chance de pelear por el lugar 32º con Australia, campeón de Oceanía.

◆ El sorteo del Mundial se hará el 4 de diciembre en Marsella. Argentina será cabeza de serie de uno de los grupos y ya definió que se concentrará en Saint Etienne. El Mundial empieza el miércoles 10 de junio y termina el 12 de julio. Habrá 62 partidos en 33 días y 10 ciudades: París, Lens, Nantes, Saint Etienne, Lyon, Burdeos, Toulouse, Montpellier y Marsella.

◆ Argentina participó de 11 mundiales. Ganó dos ('78-'86) y fue dos veces subcampeón ('30-'90). Colombia estuvo en tres. Fue 14º en Chile '62, 16º en Italia '90 y 19º en Estados Unidos '94.

◆ Argentina y Colombia se enfrentaron 17 veces con 9 victorias y 3 empates para los argentinos. Colombia es la única selección del mundo que le ganó más veces a la Argentina de visitante, con 2 victorias.

◆ De quienes estuvieron en aquel 5-0 en el Monumental por las eliminatorias del '93, esta tarde también estarán presentes Simeone, Batistuta, Córdoba, Wilson Pérez, Valderrama y Rincón, quien convirtió dos goles aquella vez.

◆ La de hoy puede ser la última vez que Daniel Passarella dirija la selección en Buenos Aires. No hay partidos previstos hasta el Mundial. La selección hará dos giras por Europa antes de Francia '98 y se concentrará en Mar del Plata a partir de febrero. Passarella ratificó esta semana que no seguirá en la selección, cualquiera fuera el resultado obtenido en el Mundial.

ESCOLASO

Lotería Nacional
(Matutina-Letras O-B-H-K)

1	37622	11	23238
2	06386	12	22005
3	17063	13	31784
4	17936	14	26374
5	22632	15	01462
6	06657	16	32712
7	26747	17	04071
8	20175	18	06893
9	02853	19	05354
10	34999	20	22286

Lotería Bonaerense

1	09999	11	28664
2	03682	12	13548
3	19348	13	15488
4	05658	14	41301
5	26663	15	13261
6	26149	16	37074
7	23822	17	01060
8	31128	18	08654
9	21881	19	03234
10	33979	20	04480

Lotería Sgo. del Estero

1	50756	11	15516
2	07697	12	50091
3	48802	13	24013
4	20974	14	27820
5	14124	15	11699
6	34264	16	17300
7	16012	17	43779
8	36354	18	13442
9	29274	19	31224
10	41454	20	12902

Lotería Santa Fe

1	20867	11	21689
2	15695	12	07393
3	21902	13	20315
4	19578	14	05168
5	32373	15	09208
6	07673	16	37299
7	28980	17	23187
8	31086	18	03776
9	08327	19	37269
10	18467	20	31745

Sorteo de la Poceada

1	05	11	61
2	12	12	62
3	22	13	63
4	32	14	71
5	36	15	74
6	38	16	75
7	47	17	84
8	53	18	86
9	54	19	93
10	57	20	99

Jamaica espera que su ilusión no se haga humo

Por Juan Pablo Bermúdez

No tiene competencia profesional, sus jugadores vienen de las capas más pobres, pero hoy puede clasificarse para Francia 98.

El argumento de una mala película –llamada *Jamaica bajo cero*– proponía que un grupo de atletas jamaiquinos se clasificaba, luego de superar incontables dificultades propias de su cultura y de su geografía, para los Juegos Olímpicos de Invierno. La comedia-engendro tenía el final que le correspondía: los deportistas no triunfaban en la competencia, pero igual se recibían de héroes. Se sabe, la realidad supera la ficción; finalmente Jamaica puede clasificarse esta tarde por primera vez en su historia para un Mundial de Fútbol. Si consigue un punto en casa ante México, entrará en la historia. Ya están clasificados Estados Unidos y México. Los jamaiquinos tienen 13 puntos y El Salvador tiene 10. Los salvadoreños visitan a los norteamericanos. Deben ganar y esperar una ayuda mexicana para clasificarse por diferencia de goles. Será la primera vez que la Concacaf tendrá tres equipos en un Mundial.

El partido decisivo del grupo de la Concacaf, la federación que agrupa a los países del Centro y Norte de América, se jugará en Kingston, la capital de Jamaica, y una de las ciudades con más altos índices de pobreza de todo el continente. Una ciudad conocida mundialmente por tres hitos fundamentales de su cultura: La música *reggae* –Boy Marley es la figura emblemática–, la marihuana y el rastafarismo. Tres puntas que conforman un mismo triángulo a pesar de que la mayoría de los habitantes profesa la religión católica, y de que los pocos que tienen, tienen demasiado.

No fue fácil formar un equipo competitivo para el técnico brasileño René Simoes, un ex jugador



Disciplina: ***De profesionalismo ni hablar. De hecho, la primera medida que Simoes tuvo que tomar fue prohibirles a sus dirigidos que fumen marihuana,***

que supo integrar la selección de su país. Talento tenían, pero no le agregaban demasiado. El fútbol era puramente un pasatiempo al que le dedicaban un par de horas diarias a la salida de sus trabajos –los que tenían– y nada más. De profesionalismo ni hablar. De hecho, la primera medida que Simoes tuvo que tomar fue prohibirles a sus dirigidos que fumen marihuana, aunque la fama la siguen teniendo. Sobre todo después del partido contra el Toros Neza de México, a mediados de este año. El "amistoso" terminó en medio de una gresca infernal en la que sobraron corridas, golpes y palos. Muchos de los jugadores mexicanos dijeron que sus rivales "estaban chalados" (puestos, duros, drogados).

Hasta 1994 muchos de los actuales titulares del equipo de Jamaica hacían cola para recibir una ración diaria de comida en una institución llamada *Food for Poors* (Comida para pobres). Pero no se olvidan del pasado: ahora donan el diez por ciento de sus ingresos a esa misma entidad a la cual recurrían para sobrevivir.

Algunos de los futbolistas practican el rastafarismo –una religión afrocaribeña de tradición milenaria– y tienen sus referentes en Bob Marley (aficionado y buen jugador de fútbol) y Peter Tosh, músicos fundadores de los míticos Wailers. Ambos eran la voz de los pobres. Tosh fue asesinado en 1987 en su casa, según la versión oficial, por resistir un asalto, aunque en las calles de Kingston dicen que fue por motivos políticos y recuerdan el atentado de iguales características sufrido por Marley en 1976 –también lo balearon en su domicilio–, aunque salió indemne. En sus temas predicaban la rebelión civil y la necesidad de liberarse de la opresión europea para volver a las fuentes de la Madre Africa.

Es que los problemas políticos y sociales en esta colonia británica son una constante, y la capital atraviesa una situación difícil: más del 40 por ciento de desocupación y un promedio de 15 muertes violentas por semana. En este contexto, hablar de jerarquizar la práctica del fútbol parecía una utopía. Sin embargo lo lograron.

Empezaron por organizar un torneo local para tratar de motivar a los habitantes, más seducidos por el béisbol u otros deportes menos populares como el cricket, al que los diarios suelen darle bastante espacio. Los equipos están representados por colegios: cada uno forma un plantel y compite. El Harbor Wiew F.C., del Camperdown High School, y el Violet Kickers, del Conwall College, son algunos de los que aportan jugadores al equipo nacional. Pero al principio no les dio resultado. Tuvieron que empezar a ganar partidos en las eliminatorias –la serie incluye una racha de tres triunfos consecutivos, todos por 1 a 0, frente a El Salvador, Canadá y Costa Rica– para que el público comenzara a prestarle más atención.

Uno de los inconvenientes que encontró Simoes fue la poca expectativa que sus jugadores tenían por el fútbol. Ninguno esperaba nada de él. Desde que empezaron a disputar las eliminatorias mundialistas, en 1960, sufrían derrota tras derrota. Incluso en esta ocasión no empezaron bien: después de empatar 0 a 0 con Estados Unidos, de locales, recibieron un 0-6 contra México en el Distrito Federal que los dejó muy mal parados. La historia se repetía y nadie daba un peso por ellos. Sólo el técnico confiaba en las innatas condiciones de sus dirigidos. Entonces fue un proceso destinado a cambiarles la mentalidad; hacerlos creer en sus posibilidades y convencerlos, además, de algo muy importante: con el fútbol podían ganar dinero.

La infraestructura no ayudaba. El estadio donde se entrenaban no estaba lo suficientemente cuidado para recibir la visita diaria de treinta jugadores y para colmo algunos se lesionaban por problemas de alimentación, por consiguiente también había que cambiar la mentalidad de la Federación. Algunas empresas aportaron tímidamente unos miles de dólares –nada comparado con las cifras que se manejan en el mercado italiano, el español e incluso el argentino– y, como en la canción de Marley, se levantaron y se pusieron de pie. Se repusieron de una nueva derrota –1-3 frente a Costa Rica– y llegó la seguidilla de triunfos. Los otros países de la zona ayudaron ganando y perdiendo entre ellos sin lógica alguna, salvo México, que se mantuvo firme desde el principio, y de golpe quedaron allí, a un paso de la clasificación. A esa altura, ya eran héroes nacionales.

Llegaron a estar segundos, pero después de dos empates –frente a Estados Unidos y Costa Rica– bajaron al tercer puesto. Toda la expectativa está concentrada en el partido de hoy. El "milagro" puede darse. Jamaica puede ser uno de los 32 países que disputarán la fase final de la Copa del Mundo en Francia, dentro de unos meses y junto a Sudáfrica, que tiene el pasaporte, serían los únicos que estarían por primera vez en la máxima competencia de fútbol.

Esta vez, a la película no le hace falta un guionista complaciente para tener un final feliz. El fútbol jamaiquino de rastas, reggae, marihuana y pobreza tiene la oportunidad de proyectarse al mundo por primera vez en su historia.

JAMAICA

Statement from Rene Simoes - JAMAICA vs. TOROS NEZA

Apr 2, 1997

FROM : PROF. RENE' SIMOES, TECHNICAL DIRECTOR

SUBJECT : JAMAICA VS. TOROS NEZA (MEXICO)

DATE : APRIL 1, 1997

It is with great distress, disappointment and embarrassment that, I present this report of the game played today between the National Team of Jamaica and Toros Neza of Mexico.

The game ended prematurely as a result of a serious fracas involving both Teams and the spectators. Jamaica was leading at the time the game was called off. Onandi Lowe scored the goal.

This unfortunate incident was regretted by the entire Delegation, especially since our Team was playing so well at the time of the disruption.

As professionals, we have to accept some of the blame, even though we were experiencing great provocation, physically and verbally. As a Brazilian it hurts me a lot as I am convinced that Jamaica is always at a disadvantage since we have no background or reputation in Football. This is now becoming my experience.

The referee did a terrible job in controlling the game which got more physical the longer the game progressed.

The entire Delegation regrets this most unfortunate incident and is determined to learn from this experience as much as possible. We hope we can also quickly put it behind us, as we cannot allow ourselves to be distracted by these unhappy coincidences.

Regards.

Rene' Simoes

Maintained by Andrew Saunders.Mail me if you have any comments.

Click here to return to Current Team News

Click here to return to the JFF home page.

11/11/1997 17:55:30

Para la posteridad. Jamaica puede hacer historia.

Si consiguen un punto contra México van al Mundial 98.

El Plantel

Arqueros
Warenn Barrett, Julian McLeish, Aaron Lawrence, Locksley Reid.

Defensores
Durrent Brown, Ricardo Gardener, Linval Dixon, Donald Stewart, Gregory Messam, Dean Sewell, Ian Goodison, Fabian Davis.

Mediocampistas
Peter Cargill, Fitzroy Simpson, Tehodore Whitmore, Robbie Earle, Steve Malcom, Garth Peterkin, Christoper Dawes, Altimont Butler, Héctor Wright, Wayne Palmer, Winston Griffith, Cornell Chin-Sue.

Delanteros
Walter Boyd, Andrew Williams, Deon Burton, Paul Hall, Paul Young, Paul Davis, Kevin Lamey, Kevin Wilson, Wolde Harris, Steve Green, Bruce Lyn, Dwight Marshall.

La campaña

2 de marzo, Kingston, Jamaica 0 Estados Unidos 0
13 de abril, México D.F.; México 6 Jamaica 0
27 de abril, Vancouver; Canadá 0 Jamaica 0
11 de mayo, San José, Costa Rica 3 Jamaica 1
18 de mayo, Kingston, Jamaica 1 El Salvador 0
7 de setiembre, Kingston, Jamaica 1 Costa Rica 0
14 de setiembre, Kingston, Jamaica 1 Canadá 0
3 de octubre, Washington, Estados Unidos 1 Jamaica 1
9 de noviembre, San Salvador, El Salvador 2 Jamaica 2
16 de noviembre, Kingston, Jamaica- México-

Sin sorpresas

Bélgica, Croacia y Yugoslavia también se clasificaron para el Mundial 98 de fútbol tras los partidos de vuelta disputados ayer por el repechaje europeo. Bélgica venció a Irlanda por 2-1 en Bruselas tras la igualdad en un gol en primer encuentro. Oliveira y Nilis marcaron para los rojos, Hougthon para los irlandeses. Croacia llega a su primer Mundial tras empatar 1-1 en Kiev ante Ucrania y luego de haber ganado 2-0 el partido de ida. Sevchenko hizo el gol local y empató Boksic. Yugoslavia ratificó aquel 7-1 de visitante sobre Hungría en el primer partido. Esta vez, en Belgrado, ganó 5-0 con cuatro goles de Mijatovic –uno de penal– y otro de Milosevic. El continente europeo tiene 15 plazas en el Mundial. Estos tres clasificados ayer más Italia, por ser anfitrión estará Francia y ganaron sus grupos Alemania, España, Inglaterra, Noruega, Holanda, Rumania, Dinamarca, Bulgaria y Austria más Escocia, que fue el mejor segundo y tuvo acceso directo a la cita del próximo año.



Albertini y Di Matteo secuestran a un ruso en la mitad de la cancha.
Pese a la pobre actuación, los napolitanos festejaron la clasificación.

ITALIA JUGO MAL, PERO SE CLASIFICO AL MUNDIAL

Azurra jurásica

Derrotó a Rusia por 1-0 con un gol de Casiraghi. Cuidó todo el tiempo la ventaja del gol doble del partido de ida.

En el primer tiempo creó sólo tres situaciones de riesgo, dos de ellas en jugadas con pelota parada. En el segundo encontró un hueco y Casiraghi convirtió el gol. Los que juegan bien al fútbol no fueron convocados, como Chiesa, o estuvieron en el banco, como Zola, o entraron apenas un ratito, como Del Piero. Ante un rival infinitamente inferior, Italia jugó un fútbol prehistórico, paupérrimo, temeroso, horrible. Pero se clasificó para el Mundial '98. Con aquel gol del delantero de la Lazio en el minuto 53, Italia venció por 1-0 a Rusia en el estadio napolitano de San Paolo, tras el empate de 1-1 en la ida de Moscú, y entró por la puerta trasera al Mundial de sus vecinos franceses.

Despedido Arrigo Sacchi, aquel que prometió en la selección el mismo espectáculo que daba en el Milan de principios de la década, sin advertir que no tendría a Rikjaard, Van Basten ni a Gullit porque son holandeses, la dirigencia llamó a un maestro de la vieja escuela, Cesare Maldini. El padre del capitán Paolo estaba a cargo de los juveniles y aceptó el desafío aplicando viejas recetas: persecuciones individuales, esfuerzo, nada de fantasía y velocidad y contundencia en el contraataque. Con esas armas no supo ganarle a Inglaterra el partido decisivo del grupo 9, pese a que era local en Roma y debió sufrir en el repechaje. Bajo la nieve, Cristian Vieri, hombre clave del Atlético de Madrid, logró un gol clave, luego igualado por un tanto en contra de Cannavaro, pero suficiente para esperar confiado la revancha. Si empataban sin goles, aquel gol de Viera ponía a Italia en el Mundial, porque los tantos de visitante se consideraban doble. Así paró Maldini a su Italia paleolítica. Peruzzi al arco y Costacurta de libre. Cannavaro y Ferrara de stoppers. Pesotto y su hijo Paolo de laterales volantes, Di Matteo, Dino Baggio y Albertini a correr a los rusos dentro de su propio campo y allá arriba a Casiraghi y Ravanelli. ¿Fútbol? Lo tenía en el banco, sentadito: Zola y Del Piero suplentes, Chiesa en su casa.

Los rusos fueron muy cuidadosos. Tal vez no escucharon la arenga que desde Moscú les había enviado Boris Yeltsin pidiéndoles que demuestren "lo que es el espíritu ruso". Respetaron a una Italia timorata que se acomodó a la poca audacia rival y esperó y esperó y esperó, esperando que pasaran los minutos beneficiándose con el cero. Paolo Maldini, después de todo, había dicho en la semana que "si empatamos 0-0 hacemos una fiesta". El capitán Onopko le sacó el gol a Dino Baggio, a quien le llegaba un rebote tras un corner. El arquero le sacó un cabezazo tremendo a Ferrara, en un centro de un tiro libre desde la derecha, y más tarde Ravanelli aprovechó un descuidó de Onopko, que cedió corto atrás sin ver al delantero, pero el canoso tiró un tirito desviado. Esas fueron las posibilidades que creó Italia. Después, a los 53, Albertini metió un pelotazo entre los defensores mal parados. Casiraghi le ganó el pique inicial a Onopko y fue indetenible, el arquero no salió nunca y definió bien con un toque al palo izquierdo. No atacó nunca más Italia, se refugió atrás, cerró todas las puertas y esperó que el reloj caminara inexorable. Faltan veinte y Peruzzi hacía tiempo, Maldini no cruzaba la mitad, Ferrara, Cannavaro y Costacurta no se iban más de cinco metros del área grande. En el último cuarto de hora entró Del Piero y en la primera pelota que tocó armó un desparramo entrando por izquierda. Y nada más. Italia está en el Mundial. Se verá qué hace en el Mundial jugando así.

NOTICIERO

Incidentes. Tres heridos de bala y más de 50 detenidos fue el resultado de los incidentes registrados en Camino de Cintura y Ricchieri. Una versión indicaba que fue una pelea entre la barrabrava de Defensores de Belgrano que se dirigía a la cancha de Laferrere para observar el partido con ese equipo pero el presidente del club del Bajo, Marcelo Achile, dijo que fue una emboscada de la barra de Laferrere. Hasta anoche no se había aclarado cómo se produjo la refriega.

Amistoso I. River y Gimnasia empataron 1-1 en el Monumental un amistoso a puertas cerradas. Bonano; Díaz, Berizzo, Placente, Sorín; Monserrat, Gancedo, Solari, Borrelli; Francescoli, Rambert jugaron para los locales. Noce; San Esteban, Pereyra, Cavallo, Kobistyj; Larrosa, Yllana, Aurelio, Sava, Guglielmin, Pietro, Sosa. De penal, Francescoli hizo el gol de River a los 4 minutos y empató Sava a los 36.

Amistosos II. Inglaterra venció 2-0 a Camerún en Londres y Alemania a Sudáfrica por 3-0 en otro encuentro preparatorio para Francia 98.

Rugby. Sudáfrica venció a Francia por 36-32 en Lyon, Inglaterra y Australia igualaron 15-15 en Twickenham mientras que Nueva Zelanda vapuleó a Irlanda en Landsowne por 63-15 en los tres amistosos a nivel de seleccionado que se disputaron ayer.

España. En el adelanto de la duodécima fecha de la Liga de fútbol, Real Sociedad y Atlético de Madrid empataron 0-0.

Básquet. Por la fecha 18 de la Liga Nacional hubo estos marcadores: Estudiantes 93 Gimnasia 103, Quilmes 112 Estudiantes BB 104, Roca 104 Independiente 97, Atenas 112 Obras 95, Pico FC 86 Olimpia 76, Andino 98 Belgrano 103, Regatas 105 Peñarol 101 y Ferro 100 Boca 115.

Sampras por el cuarto

Pete Sampras y Evgueny Kafelnikov jugarán la final del Masters de tenis que concluye hoy en Hannover. Sampras, triple ganador del certamen y número 1 del mundo, derrotó a Jonas Bjorkman por 6-3, 6-5. Kafelnikov, sexto del ranking, es el primer ruso en llegar a esta final y venció ayer a Carlos Moyá en su semifinal por 7-6 (7-2), 7-6 (7-2).

La Primera B por la mitad

Se jugó parte de la decimoquinta fecha y terminó la primera rueda con Bánfield y Talleres al tope de sus zonas de la Primera B Nacional. Hubo estos marcadores en la Zona Metropolitana: All Boys 2-Estudiantes 2, Almagro 2-Chicago 2, Atlanta 1-Los Andes 1, Defensa y Justicia 2-Quilmes 1, San Miguel 2-Italiano 0 y Chacarita 1-Arsenal 2. Hoy a las 11 juegan Bánfield-C. Córdoba (televisa América) y Morón-Brown. Bánfield tiene 27 puntos y C. Córdoba 24. En la zona Interior, Belgrano 2-Talleres 2, Chaco 3-Haig 3 e Instituto 2-San Martín Mza. 0. Anoche jugaban Brown de Arrecifes-Huracán Corrientes. Hoy lo harán Olimpo-Aldosivi, Atlético Tucumán-Cipolletti, San Martín SJ-San Martín T. y mañana completan Godoy Cruz-Rafaela. Talleres tiene 29 puntos y Belgrano 24.

cine

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

BAILANDO SOBRE EL MAR
APTA. Dir.: Martha Colidge. Con Walter Matthau y Jack Lemmon.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.30, 20.50 y 23.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

CANCION DESESPERADA
P/M/13. Dir.: Jorge Coscia. Con Rodolfo Ranni y Maximiliano Guerra.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-

CONTACTO
APTA. Dir.: Robert Zemeckis. Con Jodie Foster y Matthew McConaughey.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.25.-

CONTRACARA
P/M/16. Dir.: John Woo. Con John Travolta y Nicolas Cage.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL COMPLOT
P/M/13. Dir.: Richard Donner. Con Mel Gibson y Julia Roberts.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. Con George Clooney y Nicole Kidman.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 12.05, 14.15, 17.10, 19.45 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. Dir.: Claude Sautet. Con Michel Serrault y Emmanuelle Beart.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.25, 18.35, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. Dir.: Sergio Renán. Con Germán Palacios y Soledad Villamil.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.55, 16.35, 19.15 y 21.55.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. Dir.: Walter Hill. Con Bruce Willis y Bruce Dern.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. Dir.: Ridley Scott. Con Demi Moore y Viggo Mortensen.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 11.55, 14.45, 17.25, 20.10 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Alfredo Vasco, Orestes Pérez y Marcos Schuler.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.40, 21 y 23.-

HERCULES
APTA. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. Dir.: Félix Enriquez Alcalá. Con Steven Seagal y Harry Dean Stanton.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

JERUSALEM
P/M/13. Dir.: Bille August. Con Ulf Friberg y Maria Bonnevie.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.45, 19 y 22.10.-

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.45, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.40, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
P/M/13. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermont Mulroney.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA CANCION DE CARLA
P/M/16. Dir.: Ken Loach. Con Robert Carlyle, Oyanka Cabezas y Scott Glenn.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 17.20, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA COLONIA
P/M/13. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude Van Damme y Dennis Rodman.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15. 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. Dir.: Paul Anderson. Con Sam Neill y Laurence Fishburne.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey, Kim Basinger y Russell Crowe.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 12.50, 16.05, 19.05 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. Dir.: Barry Sonnenfeld. Con Tommy Lee Jones y Will Smith.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

NOCHE DE RONDA
P/M/13. Dir.: Marcos Carnevale. Con Betiana Blum y Hugo Arana.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.35.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 14.20, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

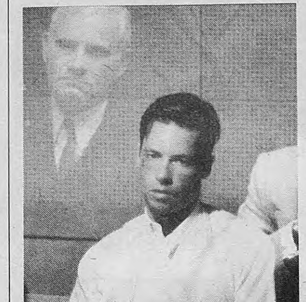
RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. Dir.: Billy Bob Thornton. Con Billy Bob Thornton, Lukas Black y Natalie Canderday.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. Dir.: Wes Craven. Con Neve Campbell y Skeet Ulrich.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. En castellano.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

VOLCANO
P/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.-

en cartel



LOS ANGELES AL DESNUDO,
de Curtis Hanson
(EE.UU.)

Nada es lo que parece en la "fábrica de sueños" de Hollywood. Detrás de una fachada luminosa se esconde un infierno de crimen organizado y corrupción. Tres policías deben resolver un caso que los involucra hasta poner en juego sus vidas. En el centro de ese triángulo se encuentra la figura lejana e inasible de una prostituta de lujo que vende en la cama su parecido con una estrella de Hollywood. Un policial ácido y laberíntico. ***(Capitol, Maxi, Monumental, Patio Bullrich y otros).***

BAILANDO SOBRE EL MAR,
de Martha Coolidge
(EE.UU.)

Coolidge vuelve a convocar a Jack Lemmon y a Walter Matthau –la dupla de Extraña pareja— *para un juego que los beneficia a ambos: la recreación de las comedias musicales del Hollywood de los '50. Herb, un viudo que no deja de llorar a su mujer, y Charlie, un apostador empedernido, se embarcan en un lujoso buque de placer. Desesperado por recomponer sus finanzas, Charlie firma un contrato que los obliga a desempeñarse como parejas de baile de las pasajeras, veteranas casi todas ellas.* ***(En el Premier 4).***

barrios

BELGRANO

CANCION DESESPERADA
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.15, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

JERUSALEM
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

KAMASUTRA
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.20, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

NOCHE DE RONDA
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.45.-

VOLCANO
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CABALLITO

KAMASUTRA
P/M/16. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

VOLCANO
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.35 y 21.40. Sáb. trasn.: 2.-

CANCION DESESPERADA
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.25, 15.45, 18, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.35 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 1.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.45, 18.55 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

MOMENTO CRITICO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.20 y 19.25. Sáb. trasn.: 0.-

NOCHE DE RONDA
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

TV

8.00
7-ATC NOTICIAS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-CAMPEONES.
10.30
13-AUTOMOVILISMO: Turismo Nacional y Turismo Carretera.
11.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Bánfield vs. Central Córdoba
11-AUTOMOVILISMO.
12.00
9-COLMILLO BLANCO.
12.30
7-ARGENTINISIMA.
13.00
2-CINE: "Um loco veramo". "Luz blanca".
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-TANGO 2000.
9-FELIZ DOMINGO.
15.00
11-DOMINGOS DE DISNEY.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Escándalo en la familia".
15.30
7-HISTORIAS RURALES
16.00
7-FOLCLORISIMO.
16.55
13- ELIMINATORIAS FRANCIA '98: Chile vs. Bolivia
17.00
2-ELIMINATORIAS '98: Perú vs. Paraguay y Uruguay vs. Ecuador
7-NUEVOS VIENTOS
11-VIDAS CRUZADAS.
18.00
7-ENCHAMIGACION.
11-NOTICIAS DEL FUTURO.
13-ELIMINATORIAS '98: Argentina vs. Colombia.
19.00
2-MUNDO DISPARATE.
7-SEMBRANDO CONCIENCIA.
11-L.A. HEAT CIUDAD MORTAL.
20.00
2-GATO DUMAS.
9-A TODO MOTOR.
11-POLEMICA EN EL BAR.
21.00
2-DIA D.
7-FIESTAS POPULARES.
9-RITMO DEL DOMINGO.
13-SORPRESA Y MEDIA.
22.00
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
11-DOMINGOS DE CINE: "Beethoven".
23.00
2-ZOO.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-MOTORES EN MARCHA.
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
00.10
9-FUTBOL PROHIBIDO.
01.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.



La selección, en busca de otra alegría, enfrenta a Colombia en las eliminatorias de Francia '98. A las 18, por el 13.

FLORESTA

EL COMPLOT
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.40, 19.20 y 22.-

VOLCANO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-

LINIERS

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. **Nuevo Liniers 2,** Avds. Gral. Paz y Rivadavia.- 657-0018. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

VOLCANO
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16, 17.55, 19.45 y 21.40.-

ciclos

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 16: **La selva perdida** (cap. 11 y 12); 16.30: **Aguila blanca** 17.50: **®Quién golpea a mi puerta?** $ 3.50.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Semana del nuevo cine brasileño. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Pequeño diccionario amoroso** Dir.: S. Werneck. Con A. Beltrao. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- DOMINGO 16 a las 17.30 (en el Luna Park, Corrientes y Bouchard, 311-8005/1990). Ballet **ROMEO Y JULIETA** de Prokofiev/MacMillan. Reposit.: G. Parkinson. Esc. y vest.: N. Georgiadis. Art. inv.: K. Olmedo y M. Guerra. Ballet Est. del T. Colón. Orq. Est. Dir.: B. D'Astoli. Loc. en vta. en la bolet. del Luna Park, dde. $ 5 hasta $ 10.- DOMINGO 16 a las 17: **INFERNO** de M. Neikrug. Por el Centro de Experimentación del T. Colón (Viamonte 1168, capacidad 200 lugares). Dir.: G. Gandini. Rég.: P. Benedetto. Esc.: A. Mateo. Vest.: M. Colombo. Actor: I. Moschner. Loc. en vta. a $ 5.- LUNES 17 a las 20.30: Func. Ext. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: P. I. Calderón. Brahms: Obertura trágica; Conc. p/violín y orq. Solista: V. Tretyakov; Serenata Nº 1 p/orq. Loc. en vta. Pl. $ 20. Par.: $ 4.- MARTES 18 a las 19: Func. org. por el Inst. Sup. de Arte del T. Colón (en el CETC, Viamonte 1168). Conc. de promoción de la maestría de canto. M. T. Ciarla, A. Herrera, C. Layseca, A. Jauregui Lorda. Obras de Purcell, Puccini, Verdi, Monteverdi, Mozart, Massenet, Donizetti y Bellini. Entrada por invitación.- MARTES 18 a las 20.30: Func. Nº 10 org. por la Asoc. Wagneriana: **Orquesta Filarmónica de Estrasburgo** Dir.: Theodor Güschlbauer. Berlioz: Obert. de "El carnaval romano"; Bartók: Conc. Nº 3 p/piano y orq. Solista: Nelson Freire; Dvorak: Sinfonía Nº 7. Sob. de Ab. en vta.- VIERNES 21 a las 20.30: **INFERNO** de M. Neikrug. Por el Centro de Experimentación del Teatro Colón (Viamonte 1168, capacidad 200 lugares). Dir.: G. Gandini. Rég.: P. Benedetto. Esc.: A. Mateo. Vest.: M. Colombo. Actor: I. Moschner. Loc. en vta. dde. el Juev. 20.- LUNES 24 a las 20.30: Func. Extr.: **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: B. D'Astoli. Crespo: Obert. de "Juana la Loca"; Grasso: "Latopitreides". Solista: M. Galliano. Tauriello: "Masión de Tlaloc"; Caamaño: Conc. p/arpa y pequeña orq. Solista: G. Russo. Marigo: "La catedral". Loc. en vta. dde. el Miér. 19.- SALON DORADO: Martes 18 a las 17.30: Present. del CD de Conchita Badía, con el ausp. de la Fund. T. Colón. Disert.: R. Turró y C. Manso. Con ilustraciones musicales. Jueves 20 a las 17.30: Homenaje a G. Donizetti en el bicentenario de su nacimiento. Disertante: P. Suárez Urtubey. Con ilustraciones musicales.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.- SALA MARTIN CORONADO: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Un guapo del 900** de S. Eichelbaum. Vers. y dir.: J. C. Gené. Con R. Stella, V. Oddó, M. Zucker, C. Weber y gran elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6.- SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"El pato salvaje"** de H. Ibsen. Vers.: D. Amitín y M. Kartun. Dir.: D. Amitín. Con A. Segado, O. Bonet, M. Callau y elenco. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **LA VISITA DE LA VIEJA DAMA** de F. Dürrenmatt. Dir.: I. Ledesma. Con I. Ledesma, J. Rivera López, O. Lovero, W. Santa Ana y elenco. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgos. a las 22: **EL LIQUIDO TACTIL** de Daniel Veronese y "Grupo de Teatro Doméstico". Dir.: D. Veronese. Con F. León, A. Martín y B. Catani. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).- Juev. y Vier. a las 22. Sáb. y Dgos. a las 19.30: **BOTANICO** de E. Gallipoli. Dir.: R. Villanueva. Con A. Ugo y R. Martínez. $ 8. Juev. y Dgos. $ 4.- Miér. a Vier. de 10 a 13 y de 15 a 17. Sáb. y Dgos. de 10 a 14: **Visitas guiadas "Paseo Nacional Cervantes"** $ 4. Men. de 12 años $ 2. Grupos consultar.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Hoy a las 20: **"Voz y sentir de mi gente"** con Raúl Bordón y Ely Berruezo. Loc. en vta. dde. $ 5.- **REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Hoy a las 20: **"Ballet Contemporáneo TGSM"** Gral. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. a est. y jub. Res. telef. Pl. $ 15 y $ 10. Juev. a Dgos. a las 21: **"Angeles en América"** (Parte I "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: Alejandro Boero y Julio Baccaro.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Prec. pop. Desc. a jubil. y est. Estac. c/desc. Juev. a Dgo. a las 18: **HOY ENSAYO HOY 1997** con J. Barreiro, I. Córdoba, A. M. Cores, R. Galarza, Marina y Hugo Jiménez y el Ballet Salta, E. Lucena, O. Miranda, B. Taibo, T. Zabala y gran elenco.- Juev. a Dgos. a las 20.45: Un espectáculo de Silvio Soldán: **EL TANGO ES UNA FIESTA** con E. Dumas, A. Bianco, N. Rolán, R. Lemos, S. Gaudín, G. Grenci y Calígula. Orq. de C. Galván y bailarines. Coreog.: J. C. Copes. Loc. $ 10. Jub. $ 8.-

AUDITORIUM BELGRANO.
Av. Cabildo esq. Virrey Loreto. 783-1783. Sábado 29 a las 22: **MARIA MARTHA SERRA LIMA** en "COMO A TI TE GUSTA". Localidades en venta desde $ 15. Reservas telefónicas.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Manuel Puig: **BOQUITAS PINTADAS** Una versión. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz en coproducción con el Teatro General San Martín. Loc. en vta.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Ultimas funciones: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Vita y Virginia"** de E. Atkins en vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con Leonor Benedetto y Elena Tasisto. Dir.: Oscar Barney Finn. Producción del Teatro San Martín.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21: **"Polvo eres"** de H. Pinter. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. 3 FESTIVAL DE LA MUESTRA ($ 8 c/obra. Abono $ 10): Dgo. a las 18: **Revoque blanco** con "Esto me dijeron"; a las 20: **Primera y Segunda** con "Primera y segunda"; a las 22: **Cuarta pared** con "Conductas".-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Cada obra: $ 8. Jub. $ 6 (asist. a las 3 obras $ 20. Jub. $ 18). TEATRO NUESTRO: Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"A propósito del tiempo"** de C. Gorostiza. Con U. Dumont, M. R. Gallo o C. Lincovsky y J. C. Gené. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Años difíciles"** de R. Cossa. Con L. Cruz, U. Dumont, C. Lincovsky o M. R. Gallo y P. Soriano. Dir.: J. M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Desde la lona"** de M. Kartun. Con U. Dumont, P. Soriano, F. Vena y A. Zanca. Dir.: R. Castro. Ultimos días. Res. telef. c/5 días de antic.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. $ 5. Mañana a las 20: **Juan José Falú** Música latinoamericana; y **Kerstin Eisenbarth** (guitarra clásica).-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 20: "Memorias de Praga", **con J. Sánchez, S. Villazur y elenco. Libro y dir.: H. Levy - Daniel. $ 4.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgos. a las 20.30: **"Cachetazo de campo"** Aut. y dir.: de F. León. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. y Dgo. a las 21.30: danza: **"Taller Coreográfico del Rojas"** Impresiones de un sueño. Dir.: D. Szeimblum. Tierra al revés. Dir.: G. Lesgart. Plaga. Dir.: D. Lantermo.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Desc. a jubil. Dgos. a las 18: **"La mágica zarzuela II"** con N. Lara, R. Villaverde y E. Barcena. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. Res. telef. 300-2448. A domicilio: 384-6576. MARGARITA XIRGU: Hoy (estreno) a las 20.30: Ars Barroca presenta **"Julio César"** (ópera de G. Häendel). Con G. Mozzoni, M. Centenaro, C. Torres, C. Aguirre Paz, C. Florn y Puig, S. Pelacani y M. Gayol. Coro: Vocal Cantábile. Orquesta: Ars Barroca. Dir. mus.: Juan F. La Moglie. $ 10. Est. y jub. $ 7.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/antic. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Esc.: T. Egurza. Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducciones con el Teatro Gral. San Martín. De Alberto F. Alberto: Dgos. a las 20: **"La pasajera"** Tercer año en cartel. Dgos. a las 22: **"Tango varsoviano"** 10º año en cartel.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Abono 2 func. $ 11; 3 func. $ 12; 4 func. $ 14. SALA 1: Dgo. a las 20: **"El duende del conventillo"** Grupo Los de la pieza de arriba. Dir.: J. Abolio.- SALA 2: Dgo. a las 20: **"Potestad"** de E. Pavlovsky. Dir.: E. Gallipoli.- SALA 3: Dgo. a las 20: **"Criaturas"** de A. Adellach.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 20.30: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. 50% desc.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Sala 2º piso: Vier. y Sáb. a las 0: **"Pará fanático"** de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.- Sala 3º Piso: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de S. Berkoff. Con A. Beitia, M. J. Gabin, C. March, J. Sassi y J. Suárez. Mús. y dir. mus.: F. Vaccarezza. Esc., vest. e ilum.: H. Bustamante. Dir.: L. Jelín. $ 15.- Sala 6º Piso: Miér. a las 21: Compañía Fantasma Argentina pta.: **"La noche"** s/textos de A. Pizarnik. Con G. Oviedo, M. Ferrari y elenco. Idea y dir.: S. D'Angelo. $ 8 (est. y jub. $ 4). Vier. (est. y jub. 50% desc.) y Sáb. a las 21.30: **"Madame de Sade"** de Y. Mishima. Con R. Randon, S. Kalfha, M. Betoldi y elenco. Dir. gral.: V. García Peralta. $ 15. Juev. (est. y jub. $ 5) a las 22. Vier. y Sáb. a las 0.15: **"La última cerveza de Bukowski"** de C. Polimeni, s/textos de C. Bukowski. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. $ 10. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Dgos. a las 20.30: **Ritos del corazón** de C. Escofet. Con A. Dicaprio, G. Lauría y elenco. Dir.: E. Pavelic.- Sala 3: Dgos. a las 21 (últimas semanas): **Pater Dixit** Creación colectiva. Dir.: P. Audivert.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Duplaá, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 17.30: Ciclo de la agrupación **2Ar.Co(n)** Obras de G. Di Cicco, F. Maglia y J. Mancini. Con F. Maglia (guitarra) y Grupo Desastre Oeste. $ 5. A las 19.30: **Sandra Federici** (piano) y **Tony Bozzo** (flauta traversa). Obras de Schumann, Gaubert, Piazzolla y otros. $ 5.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: presenta a **Eleonora Cassano** en TANGO Y FUGA con el grupo "Tangokinesis". Dir.: Ana María Stekelman. Pl. $ 15. Pull. $ 5. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. **Sala de la Ranchería** Dgo. a las 20: **Idipus Tyrannos** (La conspiración de las mujeres), de Sófocles.-

OFF CORRIENTES.
Av. Corrientes 1632. 373-3608. Dgos. a las 21: **"Te bato el tango de motus propio"** con D. Posik y G. Tortarolo.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. (Viernes abono a los dos espectáculos $ 15). Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: M. Dayub y V. Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 12. Vier. y Sáb. a las 22.45: **"Criminal"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, C. Kaspar, C. Adamovsky y J. Niklison. Dir.: D. Kogan. $ 10.-

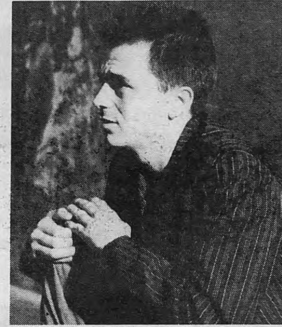
PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 0.45: **"Sucesos argentinos"** (Humor a puro smowing).-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo, Fabián Gianola y Florencia de la Vega en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb. a las 20: Ana Padovani en **"Fiesta de cuentos"** Humor y música con textos de N. Marshall, A. M. Shua, Chéjov y otros. Dir.: Máximo Salas. $ 10 (copa incluida). Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Gala de lírica italiana"** Felisa Rocha: **"El salón de la condesa Maffei"** Verdi-Bellini-Tosti. $ 15 (champagne incluido). Jub. y est. $ 10.-

en cartel



FESTIVAL DE TEATRO OFF
de Buenos Aires

Organizada por la Asociación de Teatros Independientes, la muestra incluye en su programación diferentes espectáculos del circuito off. Entre otros, Sardinas ahumadas, *con dirección de Kado Kostzer,* Potestad, *de Eduardo Pavlovsky según una puesta de Elio Gallípoli,* Sueño lúcido, *obra dirigida por Javier Margulis, y una versión de* Los siete locos, *de Roberto Arlt, dirigida por Yamil Ostrovsky.* ***En el Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344, en horarios diversos.***

MADAME DE SADE,
de Yukio Mishima
Dir. V. García Peralta

La fidelidad de la marquesa de Sade a su marido, durante los años que éste estuvo en la cárcel, inspiró a Mishima esta pieza desarrollada en tres actos y ubicada entre los años 1772 y 1790. De los seis personajes que aparecen, sólo tres son históricos: la marquesa, su hermana y madame de Montreuil. Las otras señoras son pura invención del escritor que se inmoló en 1970 según el ritual seppuku *(harakiri y decapitación).* ***En la Fundación Banco Patricios, Callao 312, hoy a las 21.***

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. Ultimas funciones. Dgo. a las 16.30: **"Traje de sastres"** de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz. $ 6.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Amb. climat. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **Los Títeres de don Floresto** presenta **"Picadito con muchos títeres"** $ 5.-

AUDITORIO UPB.
Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Chau Sr. Miedo"** de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. $ 8.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Dgo. a las 15.30: **Los deportes de la risa** (mímica). Aut. y dir.: J. López; 17: **La comedia de las equivocaciones** Cía. La cabeza del jabalí; 18.15: **El circo sabelotodo** de M. Lasio.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 16: **En busca de la sonrisa perdida** 17.30: **La vuelta de Caperucita Roja** (adaptación). Dir.: N. Hidalgo.- Sala Siripo: Dgos. a las 18: **Un amor súper helado** Aut. y dir.: M. Silva.- Sala del Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **La barca de la alegría** Aut. y dir.: J. Gusmán.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Sáb. y Dgos. a las 17: **"La pequeña aldea"** por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Mis queridos payasitos"** Dir.: Rosario Ponce. $ 5.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"** Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 17.30: **"Corazón cobarde"** con Marta Lorente. A las 20: Silvana Grégori: **"Una arrabalera de hoy"** Tango-humor. A las 22: **"París Tango"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Parejas de baile.- Lun. a las 22: Leticia Daneri **"Canta a Buenos Aires y algo más"** con S. Giunta, A. Ivars y H. Hurtado. Pareja de baile.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES Mónica Sachi y Hugo Marcel** "Tango al más alto nivel", con Quinteto de Reyes, Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino, Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22: **"Canciones desnudas"** (popular, candombe, urbana). Inv.: Nora Sarmoria y Liliana Herrera. $ 5.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Un espacio para ver, tocar, pensar, asombrarse, divertirse y aprender. Donde está **Prohibido no Tocar** Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19. Para curiosos de 4 a 120 años!!!.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de astronomía para público en general: "LA ESTRELLA DE BELEN" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-



CONTRATAPA

MORALES

Por Juan Gelman

"He llegado a la convicción de que un ser humano no puede ser humano más que en condiciones humanas, y que no hay mayor absurdo que juzgarlo por las acciones que comete en situaciones inhumanas": tal es la conclusión de Gustav Herling (*Un monde à part*), polaco que transitó dos años en campos de concentración soviéticos. Hablaba de lo que sabía. Y T. Borowski, sobreviviente de Auschwitz, autor de los relatos tal vez más despiadados sobre ese campo, escribe (*Le monde de pierre*): "Pienso que el ser humano reencuentra siempre al ser humano: a través del amor". El amor en los campos, la solidaridad, el cuidado entre los prisioneros –tocados por la muerte como inminencia– en medio de su invisibilidad para afuera, esos actos que podían costarles la vida, hablan de otros costados de la condición humana. Seres humanos también eran –son– los guardianes, torturadores y asesinos de los campos. Tienen hijos, acarician a sus perros, Goebbels, pasaba horas escuchando a Beethoven. Todo esto interroga sobre el para qué de una vida a una sociedad que propone e impone las respuestas. Y es, sobre todo, una interrogación sobre la naturaleza del poder.

Estas y otras reflexiones –y preguntas– surgen de un documento absolutamente extraordinario y conmovedor: las actas del seminario coordinado por la Asociación de ex Detenidos-Desaparecidos de la República Argentina que tuvo lugar del 4 de octubre al 4 de diciembre de 1996 en la cátedra de Derechos Humanos que Osvaldo Bayer imparte magistralmente en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. "Argentina posdictatorial: ¿sociedad de sobrevivientes?" fue el título del seminario, extraordinario por la voluntad de indagar la experiencia más traumática que sufrió la sociedad argentina bajo la dictadura militar, conmovedor por el lúcido deseo de sus participantes de convertir la herida en reflexión. Con vista puesta en el futuro.

Los concurrentes –sobrevivientes de los campos y otros que no– encontraron similitudes entre quienes estuvieron en los campos y quienes, afuera, habitaban en el enorme campo de concentración en que los dictadores convirtieron al país. La más indicativa es la capucha, la venda en los ojos que los represores imponían a los prisioneros para que no pudieran ver. También afuera de los campos había muchos con capucha voluntaria para no ver. "Mis viejos negaban lo que pasaba por completo, decían que era mentira. Lo negaban los viejos, los profesores, todo el mundo", narró un participante joven. Que relató la experiencia en los años de plomo: "Había datos de la realidad que necesitabas negar. La locura absoluta de decir 'esto que me pasa no me pasa', 'esto que escucho no lo escucho'... Necesitábamos envilecer nuestros sentimientos para poder soportar ciertas cosas... endurecernos para poder negar la realidad que teníamos alrededor". Quien esto dice es otra víctima de la dictadura. Tal vez explica el origen del "por algo será". Sin duda muestra la desaparición simbólica –fuera de los campos– de no pocos argentinos. Es notable que los sobrevivientes ya no anden con capucha –en más de un sentido– y que buena parte de la sociedad todavía no se la quiere sacar.



Adentro y afuera de los campos hubo resistencia. Testigos, los participantes del seminario, Resistencia de los obreros de la Mercedes Benz. Resistencia de las compañeras de Adriana Calvo en el Pozo de Banfield, último escalón del infierno concentracionario, que impidieron con sus cuerpos y sus "gritos de leonas" que los guardianes le quitaran la bebé so pretexto de despiojar la celda. Eso habla de una moral. Claro que, adentro, era mucho más difícil ejercerla que afuera. Habla también de que el mal no era inevitable, ni adentro ni afuera. Se piensa que los muertos en los campos fueron héroes y poco y nada en el heroísmo cotidiano de los prisioneros –tan humano, tan difícil–, en la bolsa de panes que, con riesgo de castigo o muerte, las prisioneras en la Comisaría 5ª de La Plata negaron a su hambre para hacérsela llegar a los hombres amontonados en otra celda, más hambrientos que ellas todavía. "Aunque haya muy pocos, aunque haya uno solo, sería suficiente para testimoniar que el ser humano puede ser interiormente más fuerte que su destino" (Viktor Frankl, sobreviviente de Auschwitz, *Un psychiatre déporté témoigne)*. El futuro vive en cada ser empeñado en no acatar el destino que nos dicta el neoliberalismo hoy.

Es imposible resumir en pocas líneas la riqueza de pensamiento y sentimiento de este seminario, la valentía de los participantes, en especial de los sobrevivientes, que no ahorraron preguntas a la sociedad y a sí mismos, una actitud que la mayoría de los intelectuales de izquierda no parece sostener. Pensar desde el horror sufrido es una tarea que choca con el propio dolor, lleno de recovecos y fantasmas impensados, y con una sociedad cómodamente instalada –¿por indiferencia, miedo, la complicidad de no querer saber?– en la "teoría" de "los dos demonios" que el ex presidente Alfonsín supo practicar. Esa "teoría" sabatiana apacigua las razones del horror pasado y cubre las del horror presente de desocupación, muerte por enfermedades curables, analfabetismo, suicidio de jubilados, desamparo de niños de la calle, conversión del país en sucursal del FMI y casa de remate de todo lo que el pueblo argentino acumuló con su trabajo durante largas décadas. Quien "no se acuerda" o "no sabe" o sepulta en el olvido lo que pasó, tampoco "se acuerda", o "sabe" lo que está pasando, una continuidad civil del pasado militar.

Los sobrevivientes de la Asociación de ex Detenidos-Desaparecidos son escollos donde encalla el olvido de la historia nacional. Perturban a esa parte de la sociedad argentina que quiere tranquilidades, aunque se construyan sobre el genocidio pacífico y la marginación de millones. Interrumpen los silencios que el poder necesita. Toda reconstrucción de la memoria nacional deberá pasar por la memoria de los sobrevivientes de los campos, necesariamente. Toda construcción de una posible ética nacional deberá pasar por esa memoria, escrita ya en sus cuerpos. Para el de afuera siempre será imposible medir la dimensión de esa memoria y de su entrega, su costo íntimo y cómo el carbón se convierte en diamante, no a lo largo de siglos, sino en vida de persona.